

4 INHALT

SZENE

- 6 **Mymiggo Group:** Kameragriff für Smartphones
- Novoflex:** Neuer Einstellschlitten
- Manfrotto:** Neue Kugelköpfe
- Panasonic** startet Lumix PRO

- 7 **Hensel:** Neue Kompaktblitzgeräte
- Phase One** kooperiert mit Fujifilm
- Gitzo:** Neuer 2-Wege-Fluid-Neiger

GADGET GUIDE

- 8 **Aufgespürt:** Gurt und Box

SZENE

- 10 **Die Menschen im Blick:** Leica Oskar Barnack Award 2018
- 12 **Digility:** Digitale Realität im Bild

EXPERTEN

- 14 **DSGVO & CO** „Die Kartoffel wird nicht so heiß gegessen, wie sie gekocht wird“, Dr. Daniel Kötz (DGPh)

BIZZ-BITS

- 18 **BIZZ bits** „Der Markt ist noch jung“ Immobilienfotograf Florian Gürbig
- 22 **Richtig kalkulieren:** Müsste passen, oder?

PORTFOLIO

- 24 **Der besondere Moment**
Julia Baier: Virtuos verdichtete Alltagspoesien

PHOTOKINA-HIGHLIGHTS

- 32 **Fujifilm GFX-System:** Premieren im Mittelformat
- 34 **Zeiss:** Vollformat mit Festbrennweite
- 35 **Olympus:** Cashback bis zu 650 Euro

36 Muse(!)tiere

L-Mount: Leica, Panasonic und Sigma bilden eine Allianz

- 38 **Leica:** Programm für Professionals
- 40 **Tamron:** Vollformat-Weitwinkelobjektiv
- Sigma:** Zwei neue Art-Objektive
- 41 **Cewe:** KI optimiert den Foto-Workflow

42 Das visuelle Zukunftslabor

K|Lens, Framen, OrangeMonkie Foldio und FrameALIVE

MARKT

- 46 **Fujifilm:** Wanddekoration im Fokus
- 48 **Epson:** Effizient digitalisieren

PRAXISTEST

- 50 **Nikon Z**
Bajonett mit Z

- 56 **Canon EOS R**
Die Zukunft eingefangen

- 60 **Honor 10:** Smartphone mit Bildintelligenz
- 64 **Skylum Luminar:** Raffinierte Mischung
- 68 **Profoto B10:** Klein, stark, schwarz



22 PORTFOLIO

Julia Baier findet in ihren zeitlosen Schwarzweiß-Bildern den besondere Moment im Alltäglichen



36 PHOTOKINA NEUHEITEN

Schlagkräftiges Trio: Mit der „L-Mount Alliance“ mischen Leica, Panasonic und Sigma die Karten im DSLM-Markt neu.



44 PHOTOKINA NEUHEITEN

Schnappschuss der Zukunft: Die Highlights des photokina IMAGING LAB unter der Lupe.



50 PRAXISTEST

Nikon Z: Mit zwei Kameras und drei Objektiven startet Nikon seine Mirrorless-Vollformat-Mission.



56 PRAXISTEST
EOS R: Erste Eindrücke von Canons Mirrorless-Vollformatsystem.



70 DIE STORY
Nick Brandt visualisiert den Lebensraumverlust Ostafrikas in dramatischen Vorher-Nachher-Bildern.



78 KNOW-HOW
Michael Hußmann erklärt, welche Bedeutung **Auflagemaß** und **Anschlussdurchmesser** für die Optik haben.

DIE STORY
70 Inherit the dust
Nick Brandts flammender ökologischer Appell

KNOW-HOW
78 Der richtige Anschluss
Das Mirrorless-Bajonette

82 Der ideale Videorechner (2): Speicher für Videos

WORKSHOP
86 Creative Lighting (6): Business Woman
88 Retusche mit Path Blur

KOLUMNE
92 Steib geht steil: Durchgebrannt

NEWS
94 IT-News für Bildermacher (15): Schöne neue Welt

WEBSICHT
96 Grengänger und Neo-Traditionalisten

SERVICE | VORSICHT | IMPRESSUM
98 Angebote für unsere Leser | Impressum



TITELBILD:
Julia Baier, aus der Serie „Geschwebe“, 2014.
www.juliabaier.de

VERLAG UND REDAKTION

Verlag und Herausgeber:
rough concept
Agentur und Verlag GmbH
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336

Geschäftsführer:
Roland Franken/DGPh
(V.i.S.d.P.)

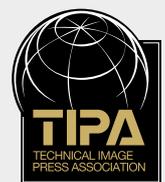
Redaktion:
Redaktion digit!
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336
✉ editors@digit.de

Gestaltung:
Anke Dievernich

Leitung Anzeigenverkauf:
Herbert Päge
✉ herbert.paege@digit.de
Tel. 02361 16757

Abonentenservice:
digit! Aboservice
Postfach 1331, 53335 Meckenheim
Tel. 02225 7085-340
Fax 02225 7085-399
✉ abo-digit@ips-d.de

Autoren dieser Ausgabe:
Sebastian Drolshagen
Tilo Gockel
Michael J. Hußmann
Michael Marczok
Herbert Päge
Peter Schuffelen
Stefan Steib
Frank Werner
Thorsten Wulf



digit! ist Mitglied der
Technical Image Press
Association (TIPA),
www.tipa.com