



# DIE GEWINNER

Die Generalversammlung der Technical Image Press Association traf sich vom 14. bis 17. März 2019 in Bangkok, Thailand, um über die jährlichen TIPA World Awards für die besten Imaging-Produkte des Jahres 2019 abzustimmen.

Redakteure von Profi-, Amateur- und Handelsmagazinen sowie Herausgeber von Online-Publikationen aus Asien, Australien, Europa sowie Nord- und Südamerika stimmten über die Gewinner des TIPA World Award ab.

Das Prestige eines TIPA World Award basiert auf dem Prozess, nach dem die Gewinner ausgewählt werden. Die Nominierungen in den Kategorien werden vom Technischen Komitee der TIPA gesammelt. Dabei werden neue Kategorien und Trends berücksichtigt. Alle Informationen werden gesammelt und ausgewertet und eine Liste der Finalisten ausgewählt. Die Kandidaten werden ausgewählt und über sie wird dann von einer Generalversammlung aller Mitgliederzeitschriften abgestimmt.

Die Preisverleihung und Präsentation findet am Montag, den 20. Mai 2019, in Tokio statt.

Auf den folgenden Seiten präsentieren wir die Gewinner der TIPA World Awards 2019 auf einen Blick.

Aktuelle Informationen zu den aktuellen Awards, Mitgliedern und Aktivitäten der TIPA finden Sie unter

[www.tipa.com](http://www.tipa.com)



In Bangkok, Thailand, stimmten die Redakteure und Verleger der Mitgliederzeitschriften über die TIPA World Awards 2019 für die besten Imaging-Produkte des Jahres ab.

# BEST MFT CAMERA PROFESSIONAL

## OLYMPUS | OM-D E-M1X



### Das sagt die Jury:

Das neue Olympus-OM-D-Flaggschiff beeindruckt mit einer Top-Ausstattung und zahlreichen technologischen Weiterentwicklungen – perfekt für Profis, die eine robuste und dabei kompakte und leichte Kamera suchen, die schnell ist und über die beste Bildstabilisation verfügt. Dazu kommt ein integrierter Akkuhandgriff mit Platz für zwei Akkus. Vertikale und horizontale Handgriffe bieten identisch angeordnete Bedienelemente, sodass die Kamera in jeder Position intuitiv zu bedienen ist. Geschwindigkeit und Bildqualität werden gesteuert von einem 20,4-Megapixel-Live-MOS-Sensor mit neuer Beschichtung für verbesserte Empfindlichkeit sowie zwei TruePic-VIII-Prozessoren. Diese sorgen nicht nur für schnellere Kamerafunktionen, sondern bilden auch die Basis für neue Aufnahmefunktionen wie Handheld-High-Res-Shot, Live ND und den intelligenten Motiverkennungs-AF.



### Das sagt Olympus:

Entwickelt für die Bedürfnisse professioneller Anwender in Bezug auf Zuverlässigkeit, Geschwindigkeit, Präzision und Bildqualität und trotzdem immer noch kompakt und leicht: Die OM-D E-M1X ist das perfekte Werkzeug für alle Fotografen, die draußen unterwegs sind. Robust wie nie zuvor, mit einem integrierten Akkuhandgriff und neusten Imagingtechnologien ausgestattet, unterstreicht sie das Potenzial des Micro-Four-Thirds-Sensorformats. Die E-M1X ist mit der weltbesten Bildstabilisierung ausgestattet, ihr Autofokussystem wurde weiterentwickelt, und zwei TruePic-VIII-Bildprozes-

soren ermöglichen die schnellste Reaktionsgeschwindigkeit sowie High-Res-Shots aus der Hand. Der bewährte 5-Achsen-Sync-IS ist mit einem neuen Gyrosensor ausgestattet und kompensiert jetzt bis zu 7,5 EV-Stufen. Im Zusammenspiel mit den hochauflösenden M.Zuiko-Objektiven erzielt die Kamera eine unglaubliche Bildqualität und beweist ihr wahres Können besonders bei Anwendungen, bei denen Größe, Geschwindigkeit und Zuverlässigkeit unabdingbar sind – wie in der Natur-, Dokumentar- und Sportfotografie.



## BEST DSLR PRIME LENS

### SIGMA | 40MM F/1.4 DG HSM | ART



#### Das sagt die Jury:

Dieses schnelle Objektiv bietet eine 8K-kompatible Auflösung und ein atemberaubendes Bokeh. Drei FLD- und drei SLD-Glaselemente sorgen für eine gründliche Korrektur von Farblängs- und Farbquerfehlern. Das Objektiv liefert eine außergewöhnliche Schärfe bei maximaler Öffnung und zeichnet sich auch bei Aufnahmen mit wenig Licht aus. Es ist mit verschiedenen Bajonettanschlüssen erhältlich, besteht aus 16 Elementen in 12 Gruppen und bietet eine runde Blendenöffnung mit elf Lamellen. Die minimale Einstellentfernung beträgt 40 cm. Das SIGMA 40mm F1.4 DG HSM | Art ist SIGMAS erstes Objektiv, das ursprünglich als Cine-Objektiv entwickelt wurde.



## BEST DSLR TELEPHOTO ZOOM LENS

### SIGMA | 60-600MM F/4.5-6.3 DG OS HSM | SPORTS



#### Das sagt die Jury:

Das Objektiv mit seinem beeindruckenden 10-fach-Zoom eröffnet neue Möglichkeiten für kreatives Arbeiten. Es ist staub- und spritzwassergeschützt, mit einer speziellen wasser- und ölabweisenden Beschichtung auf der Objektivfront. Es wird mit einem vielseitigen Stativanschluss mit 90°-Rasterung und austauschbarem Objektivfuß geliefert. Manual Override (MO) befähigt, zwischen zwei Jederzeit-MF-Modi zu wechseln. Hergestellt aus 25 Elementen in 19 Gruppen und mit einer runden Blendenöffnung mit neun Lamellen versehen, hat das Objektiv eine Größe von 120,4 x 268,9 mm (Ø x L). Damit ist es für viele Kamerataschen und Rucksäcke geeignet.



## BEST DSLR PROFESSIONAL ZOOM LENS

### SIGMA | 70-200MM F/2.8 DG OS HSM | SPORTS



#### Das sagt die Jury:

Der Hersteller wendet sich mit dem Objektiv an Profis und Prosumer. Es besitzt ein leichtes Magnesiumgehäuse mit Staub- und Spritzwasserschutz, kombiniert mit einer wasser- und ölabweisenden Beschichtung auf der Frontlinse für einen sicheren Einsatz auch unter schwierigsten Aufnahmebedingungen. Das Objektiv bietet zudem einen intelligenten Bildstabilisator, den man dank des Einsatzes eines Beschleunigungssensors und dem neuesten Algorithmus in alle Richtungen mitziehen kann. Zehn dispersionsarme Glaselemente sorgen für eine hochauflösende Aufnahme von der Bildmitte bis zum Rand. Durch die Optimierung der sphärischen Aberration wird ein weiches und natürliches Bokeh gewährleistet.



# BEST MIRRORLESS STANDARD ZOOM LENS TAMRON | 28-75MM F/2.8 DI III RXD



## Das sagt die Jury:

Präzisions-AF, kompakt und leicht – dieses lichtstarke Standardzoom-Objektiv für Sony-E-Mount-Kameras besitzt spezielle optische Glaselemente, die Abbildungsfehler minimieren und über den gesamten Brennweitenbereich eine exzellente Auflösungsleistung bieten. Alle Linsenoberflächen sind mit Tamrons BBAR (Broad-Band Anti-Reflection)-Vergütung beschichtet, die Streulicht und Reflexe im Objektivgehäuse signifikant reduziert. Das neu entwickelte Hochgeschwindigkeits-AF-System mit RXD-Schrittmotor sorgt für eine schnelle und lautlose Fokussierung. Das Objektiv verfügt über eine Naheinstellgrenze von 0,19 m bei Weitwinkelstellung und ist aufgrund seiner gegen Feuchtigkeit abgedichteten Konstruktion und der Fluor-Vergütung ideal für die Outdoor- und Naturfotografie. Mit einem Gewicht von nur 550 g und einer Länge von 117,8 mm eignet es sich für jedes fotografische Abenteuer.

## Das sagt Tamron:

Das lichtstarke Standard-Zoomobjektiv wurde für spiegellose Systemkameras entwickelt. Es vereint eine hohe Bildqualität mit einer attraktiven Hintergrundunschärfe. Spezielle Glaselemente,



wie etwa eine XLD-Linse, verhindern Abbildungsfehler und sorgen für eine hohe Auflösung über den gesamten Brennweitenbereich. Das Objektiv setzt neue Maßstäbe im Bereich der Naheinstellgrenze. Die Arbeitsdistanz von nur 5,7 cm vor der Frontlinse ermöglicht faszinierende Nahaufnahmen mit dynamischer Weitwinkel-Perspektive. Mit dem harmonischen Schärfe-Unschärfe-Verlauf eignet sich das Objektiv für alle Aufnahmesituationen.



Bei Portraitaufnahmen lässt sich mit dem Tamron 28-75mm f/2.8 Di III RXD eine attraktive Hintergrundunschärfe realisieren.  
Foto: Martin Krolop

# BEST TRAVEL TRIPOD

## MANFROTTO | BEFREE GT CARBON FIBRE



### Das sagt die Jury:

Für Fotografen, die viel unterwegs sind, ist ein robustes, handliches und leichtes Stativ mit einfacher Handhabung essenziell. Mit einem Packmaß von 43 cm und einer maximalen Arbeitshöhe von 162 cm kann dieses Stativ bis zu 10 kg schweres

Equipment tragen. Das Befree GT ist für ein präzises Ausrichten der Kamera konzipiert und bietet drei unabhängige Beinstellwinkel. Es ist mit einer überarbeiteten Stativschulter ausgestattet, die in jedem Terrain maximale Stabilität bietet. An der Stativschulter befindet sich ein Easy-Link-Anschluss, ein 3/8-Zoll-Gewinde zum Befestigen von zusätzlichem Fotozubehör, wie etwa einer Leuchte oder einem Reflektor. Außerdem bietet es ein neues M-Lock-Verschlussystem, das schnelles und präzises Aufbauen gewährleistet.



# BEST PHOTO BAG

## LOWEPRO | WHISTLER BP 450 AW II



### Das sagt die Jury:

Dieser robuste Rucksack wurde für den Transport von Kameras, Objektiven, Drohnen und Videoequipment sowie funktioneller Outdoor-Ausrüstung entwickelt. Die geräumige Fronttasche mit Abtropffunktion ist mit einer wasserdichten Zwischenwand vom Hauptfach getrennt und lässt sich vergrößern, um beispielsweise nasse Jacken zu verstauen. Strapazierfähiges und wasserfestes 420 Nylon Ripstop mit zweifacher Laminierung sorgt für hohen Abrieb- und Reißschutz. Die Tasche ist so designt, dass von oben oder von der Seite auf das Equipment zugegriffen werden kann. Das große Innenfach bietet Platz für eine DSLR und bis zu drei Objektive, das gepolsterte CradleFit-Fach kann ein 15-Zoll-Notebook beherbergen. An der Außenseite befinden sich Befestigungen für schwerere Ausrüstungsgegenstände, wie beispielsweise Skier, Trekkingstöcke und Stative.



### Das sagt Jörg Schönbeck, Geschäftsführer Vitec Imaging Distribution GmbH:

Wir freuen uns, dieses Jahr gleich mehrfach ausgezeichnet worden zu sein. Vitec Imaging Solutions legt seit jeher einen starken Fokus auf Forschung und Entwicklung mit weltweiten Kompetenzzentren in Italien, Kalifornien, China, Großbritannien und Neuseeland. Innovation ist der Kern unserer Wettbewerbsstrategie. Die beiden TIPA Awards bestätigen Vitec Imaging Solutions im Streben nach den innovativsten Produkten und dem bestmöglichen Design. Wir entwickeln uns in einem sehr dynamischen Imagingmarkt und übertreffen dabei offenbar immer wieder die Erwartungen einer wachsenden Zahl von Fotografen, Filmern und Content-Producern.



# BEST PHOTO SERVICE

## CEWE | HEXXAS



### Das sagt die Jury:

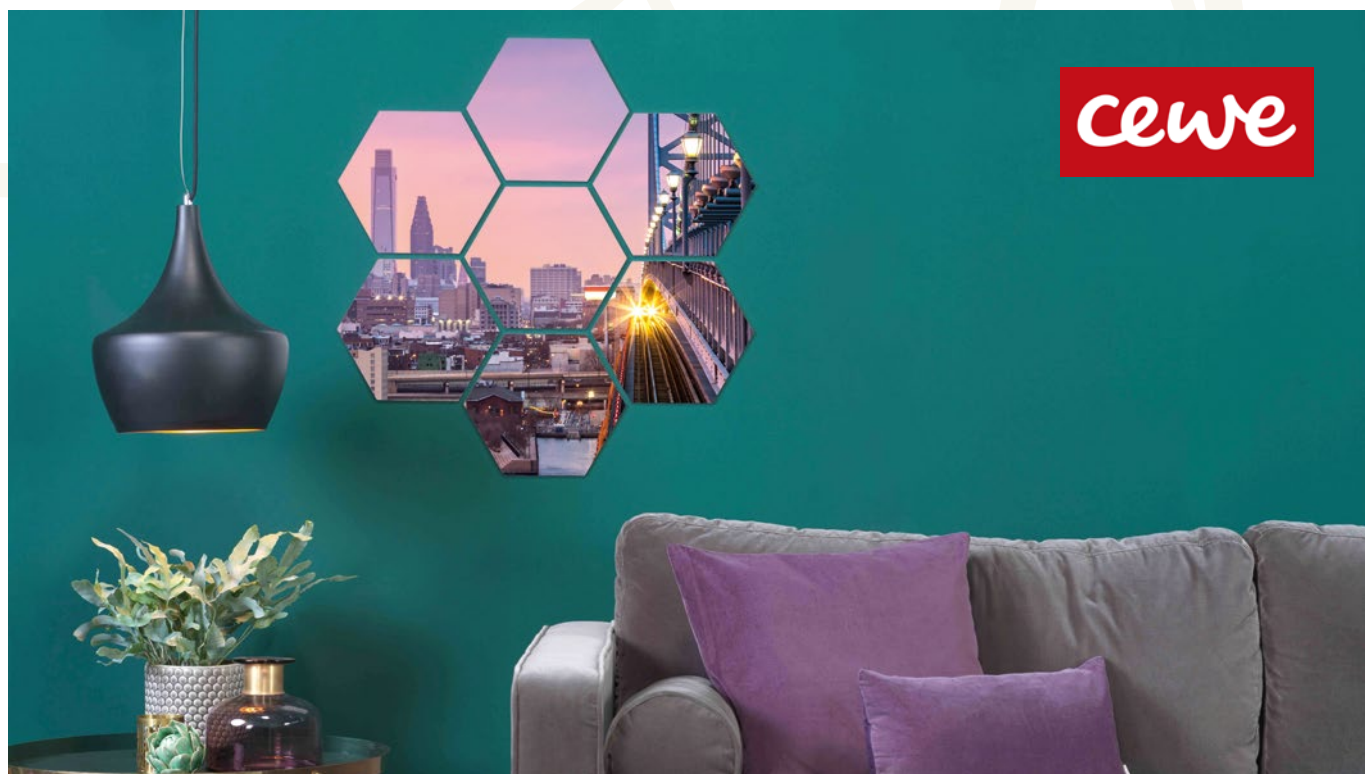
Die Wanddekoration zu Hause oder im Büro hat mit den sechseckigen hexxas-Kacheln ein neues Konzept. Jede sechseckige Fliese im Gesamtkunstwerk besteht aus einer hochwertigen Hartschaumplatte mit Bildern, die mit UV-beständigen Farben auf die Platte gedruckt sind. Die Fliesen sind in zwei Größen erhältlich: 18 x 15,6 cm oder 27 x 23 cm. Ein magnetisches Aufhängesystem ermöglicht die Positionierung in beliebiger Anordnung für spannende Themencollagen. Ein optionales Y-Stück, das zusammen mit der Magnetaufhängung verwendet wird, sorgt für noch größere Flexibilität bei der Gestaltung und bietet die Freiheit, einzelne Teile oder das gesamte Display problemlos auszutauschen.

### Das sagt CEWE:

Kachel- statt Tapetenwechsel: Collagen aus vielen Einzelbildern liegen im Trend. Mit hexxas gestalten Fotografen ein modernes Wandbild aus sechseckigen Kacheln, das beliebig erweitert werden kann. Die internationalen Design-Trends der Vergangenheit haben gezeigt: Weniger ist mehr. Statt auf opulente ganzheitliche Einrichtung setzen immer mehr Menschen auf einen eher minimalistischen Interior-Stil. Das heißt: weiße Wände, schlichte Möbel. Mit dem Ziel, eine möglichst neutrale Umgebung zu schaffen, die sich durch Wohn-Accessoires, Deko-Objekte und Bilder an aktuelle Trends anpassen lässt. Unaufdringlichkeit im großen Ganzen,



Individualität im Detail. Angelehnt an den Trend, außergewöhnliche geometrische Formen in die Dekoration mit einzubeziehen, setzen sich jetzt vor allem hexagonale Formate durch – Sechsecke, die das an klassische Formen gewöhnte Auge überraschen. Dabei gilt: Wer nach dem perfekten Rahmen für seine Fotos sucht, sollte es einfach mal ohne versuchen. Perfekt zu dem Trend passen hexxas von CEWE: Foto-Kacheln im modernen sechseckigen Format, die sich flexibel zu stilvollen Design-Formationen kombinieren und arrangieren lassen – genau so, wie es zum individuellen Wohnraum passt.





# TIPA WORLD AWARDS 2018

Die besten Produkte des Jahres im Überblick



**BEST DSLR CAMERA:**  
Nikon D3500



**BEST DSLR PRIME LENS:** SIGMA 40mm f/1.4 DG HSM | Art



**BEST MIRRORLESS PROFESSIONAL LENS:** Sony FE 400mm f/2.8 GM OSS



**BEST TRAVEL TRIPOD:** Manfrotto Befree GT Carbon Fibre



**BEST APS-C CAMERA ADVANCED:** FUJIFILM X-T30



**BEST DSLR WIDE ANGLE ZOOM LENS:** TOKINA opera 16-28mm f/2.8 FF



**BEST EXPERT COMPACT CAMERA:** RICOH GR III



**BEST PHOTO MONITOR:** LG UltraFine Display 32UL950



**BEST APS-C CAMERA EXPERT:** Sony alpha 6400



**BEST DSLR TELEPHOTO ZOOM LENS:** SIGMA 60-600mm f/4.5-6.3 DG OS HSM | Sports



**BEST SUPERZOOM COMPACT CAMERA:** Sony RX100 VI



**BEST BUDGET PHOTO MONITOR:** BenQ SW240



**BEST MFT CAMERA PROFESSIONAL:** Olympus OM-D E-M1X



**BEST DSLR PROFESSIONAL ZOOM LENS:** SIGMA 70-200mm F2.8 DG OS HSM | Sports



**BEST INKJET PHOTO PAPER:** Hahnemühle Photo Rag® Metallic



**BEST PHOTO SMARTPHONE:** Huawei P30 Pro



**BEST FULL FRAME CAMERA ADVANCED:** Canon EOS RP



**BEST DSLR PROFESSIONAL PRIME LENS:** Canon EF 400mm f/2.8L IS III USM



**BEST IMAGING SOFTWARE:** Skylum Luminar 3



**BEST PROFESSIONAL VIDEO CAMERA:** Blackmagic URSA Mini Pro 4.6K G2



**BEST FULL FRAME CAMERA EXPERT:** Nikon Z 6



**BEST APS-C MIRRORLESS PRIME LENS:** Canon EF-M 32mm f/1.4 STM



**BEST CAMERA ACCESSORY:** HOYA FUSION ONE



**BEST 360° CAMERA:** RICOH THETA Z1



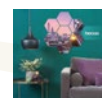
**BEST FULL FRAME PROFESSIONAL CAMERA:** Nikon Z 7



**BEST MIRRORLESS PRIME STANDARD LENS:** Canon RF 50mm f/1.2L USM



**BEST IMAGING STORAGE SOLUTION:** Sony SF-G Series TOUGH Specification Cards



**BEST PHOTO SERVICE:** CEWE hexxas



**BEST FULL FRAME PHOTO/VIDEO:** Panasonic LUMIX S1



**BEST MIRRORLESS PRIME TELEPHOTO LENS:** Sony FE 135mm f/1.8 GM



**BEST FLASH SYSTEM:** Godox WITSTRO AD400Pro



**BEST PHOTO BAG:** Lowepro Whistler BP 450 AW II



**BEST MEDIUM FORMAT CAMERA:** FUJIFILM GFX 50R



**BEST MIRRORLESS WIDE ANGLE ZOOM LENS:** Nikon NIKKOR Z 14-30mm f/4 S



**BEST PORTABLE LED LIGHT:** Metz mecalight S500 BC



**BEST DESIGN:** ZEISS ZX1



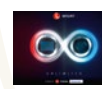
**BEST DSLR ULTRA WIDE PRIME LENS:** Samyang XP 10mm f/3.5



**BEST MIRRORLESS STANDARD ZOOM LENS:** Tamron 28-75mm f/2.8 Di III RXD (Model A036)



**BEST PROFESSIONAL TRIPOD:** Uniqball IQquick3Pod



**SPECIAL INDUSTRY AWARD:** L-Mount Alliance