

## 4 INHALT

### SZENE

- 6 **Nikon:** Jubiläums-Homepage  
**Hensel:** Software zu verschenken  
**Sigma:** Mit Sigma nach Afrika  
**Tamron:** Zwei neue Objektive  
**Linhof:** Fachkamera-Workshop
- 8 **Hasselblad, Leica:** And the times, they are a-changin‘

### GADGET GUIDE

- 10 **Platypod und StripTube:** Sebastian Drolshagen stellt ein innovatives „Mini“-Stativ und ein Striplight für Aufsteckblitze vor.

### EXPERTEN

- 12 „Die Foodfotografie bietet überdurchschnittlich viele kreative Freiheiten“ Monique Dressel über das visuelle Konzept des Männer-Kochmagazins BEEF!
- 15 „Auffallen, Emotionen transportieren, Neues zeigen“ Eberhard Schuy über gelungene Produktfotografie.

### PORTFOLIO

- 18 **Schöner Essen**  
Volker Wenzlawskis frische Foodfotografie.

### HIGHLIGHT

- 26 **Auf das Wesentliche reduziert**  
Die neue Leica M10 trifft auf den Hall-of-Fame-Fotografen Joel Meyerowitz.

- 30 **Fujifilm GFX 50S:** Die Quadratur des Sensors

### MARKT

- 32 **Fujifilm Imaging:** Für jeden Anlass der richtige Kalender

### KNOW-HOW

- 36 **Von Drohnen und Gesetzen**  
Was regeln die neuen Bestimmungen zum Einsatz von Kleinflugkörpern?
- 42 **Virtual Reality | 360 Grad:** Guckst du schon oder bastelst du noch?
- 46 **Western Digital:** Speicherkonzepte für schnellen Content

### PRAXISTEST

- 48 **Power, satt und schnell**  
Was leistet der Profoto Pro-10?
- 50 **Profoto D2:** Dickes Eis
- 52 **Sony Alpha 99 II:** Jagdhund oder Schoßhündchen?
- 54 **Canon EOS M5:** Die heimliche Freundin

### MARKTÜBERSICHT

- 58 **Spiegellose für Profis**  
Marktübersicht zu den aktuellen DSLM-Modellen



### 18 PORTFOLIO

**Das Auge isst mit:** Foodfotograf Volker Wenzlawski beweist Geschmack und trifft den Zeitgeist.



### 26 HIGHLIGHTS

**Nächster Schritt der Leica-Evolution:** Wir haben den Launch der M10 verfolgt – und dabei mit Street-Photography-Legende Joel Meyerowitz gesprochen.



### 36 HIGHLIGHTS

**Fujifilm GFX 50S:** Die neue spiegellose Mittelformatkamera überzeugt beim Testshooting im Louwman-Automuseum.



### 48 PRAXISTEST

**Schnellster Studioblitz der Welt?** Wir haben den Profoto Pro-10 ausprobiert.



### 58 MARKTÜBERSICHT

**Wann kann die DSLR zu Hause bleiben?** Unser aktueller DSLM-Marktüberblick sorgt für elektronischen Durchblick.



### 64 DIE STORY

**Orchestrierte Anarchie:** Norman Konrads skurriles ZEIT-Editorial zum Thema Mitarbeitermotivation.



### 72 WORKSHOP

**Porentief:** Tilo Gockel erklärt, wie man totgeglättete Gesichter wiederbelebt.

### DIE STORY

#### 64 Das perfekte Chaos

Norman Konrads gewitzte Strecke thematisiert die Selbstausschöpfung in Unternehmen.

### BILDERGESCHICHTEN

#### 68 Martin Häusler: Lemmy lebt

### NEWS

#### 70 IT-News für Bildermacher (7)

### WORKSHOP

#### 72 Geliehene Poren

Frequenztrennung für Portraitretusche

#### 76 Capture One Pro (3): Korrekte Abbildung

### KOLUMNE

#### 78 Steib geht steil: Espresso und Emotion

### WEBSICHT

#### 80 Zwischenzeitlich

Der WebsicHT über Vakuumverpaarung und schwind-süchtige Obama-Portraits

#### 83 SERVICE | VORSICHT | IMPRESSUM

Angebote für unsere Leser  
Impressum



### TITELBILD:

Roland Franken, Testshooting mit Fujifilm GFX 50S und GF 63 mm f2,8 R WR, Model: Alena Tsar, Beauty-Retusche: Marie Schmidt

## VERLAG UND REDAKTION

### Verlag und Herausgeber:

rough concept  
Agentur und Verlag GmbH  
Hirschbergstraße 32  
50939 Köln  
Tel. 0221 9411335  
Fax 0221 9411336

### Geschäftsführer:

Roland Franken/DGPh  
(V.i.S.d.P.)

### Redaktion:

Redaktion digit!  
Hirschbergstraße 32  
50939 Köln  
Tel. 0221 9411335  
Fax 0221 9411336  
✉ editors@digit.de

### Gestaltung:

Anke Dievernich

### Leitung Anzeigenverkauf:

Herbert Päge  
✉ herbert.paege@digit.de  
Tel. 02361 16757

### Abonnentenservice:

digit! Aboservice  
Postfach 1331, 53335 Meckenheim  
Tel. 02225 7085-340  
Fax 02225 7085-399  
✉ abo-digit@ips-d.de

### Autoren dieser

#### Ausgabe:

Sebastian Drolshagen  
Tilo Gockel  
Michael Marczok  
Peter Schuffelen  
Thorsten Wulff  
Stefan Steib



digit! ist Mitglied der  
Technical Image Press  
Association (TIPA),  
www.tipa.com