

4 INHALT

SZENE

- 6 **Canon:** Fernsteuerung für EOS-Kameras
Photoindustrie-Verband: Neuer Vorstand gewählt
Lichtriese: Nikkor Z 58 mm 1:0,95 S
- 7 **Sony Alpha 9 II:** Mechanisch schneller
- 8 **Berlin Photo Week | tPic-Konferenz:** Voller Erfolg
- 10 **Leica Oskar Barnack Award:** Beherzte Entscheidung
- 12 **Cewe Photo Award 2019:** Die schönen Seiten der Welt

GADGET GUIDE

- 16 **Hüftgold für alle:** Evoc Hip Pack Capture | Foodyboard

NEW STUFF

- 17 **Leica** hebt mit Yuneec ab

BIZZ-BITS

- 18 **BIZZ bits** **Live is Life:** Der Multivision-Artist Pascal Violo über sein Businessmodell

EXPERTEN

- 22 **„KI liefert sehr potente Werkzeuge – nicht weniger und nicht mehr“** Reinhard Karger vom Deutschen Forschungszentrum für Künstliche Intelligenz (DFKI)

PORTFOLIO

- 26 **Das Leben der Älteren**
Paulina Hildesheim

KNOW-HOW

- 34 **Auflösung (2):** Was der Prozessor aus den Pixeln macht
- 38 **8K (1): Das neue „Scharf“**
Zu den Olympischen Spielen kommt 8K ins Wohnzimmer

- 42 **Künstliche Intelligenz in der Fotografie (3):**
Bei Fuß, Kamera!

KNOW-HOW

- 48 **Professionelle Fotobücher (2):** Self-Publishing – Vielfalt bei der Vervielfältigung

KNOW-HOW

- 52 **Techtalk (6):** Verkippte Schärfe

PRAXISTEST

- 56 **Phase One XT:** Wenn weniger mehr ist

PROMOTION

- 60 **Merve Mataraci:** Fashion-Fotografie mit der Nikon Z 7

PRAXISTEST

- 64 **Phase One IQ4 150MP:** Maßlos Schwarzweiß



20 EXPERTEN

Reinhard Karger vom DFKI erklärt, was Künstliche Intelligenz für Fotografen tun kann – und was nicht.



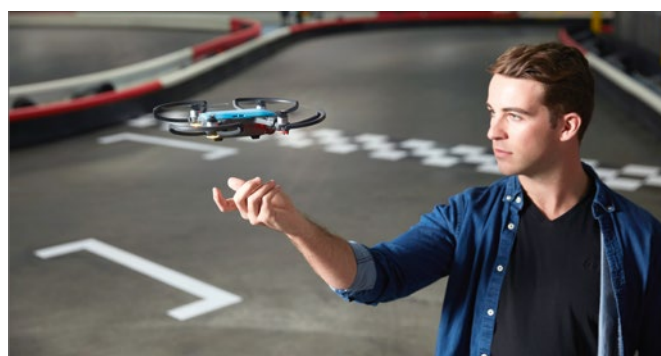
24 PORTFOLIO

Lette-Verein-Absolventin **Paulina Hildesheim** ist für ihre Abschlussarbeit in das Leben der Alten eingetaucht.



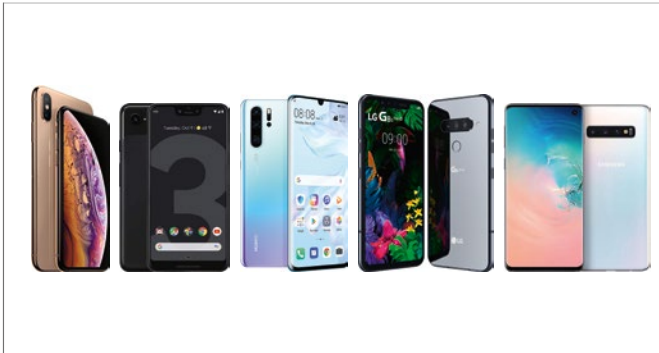
42 KNOW-HOW

Das neue „Scharf“: Der 8K-Videostandard kommt. Stefan Steib erklärt, wann und wie.



46 BUSINESS IMAGING

Künstliche Intelligenz (3) Petra Vogt erklärt im letzten Teil der Reihe, wie KI in Kameras und Drohnen werkelt.



60 PRAXISTEST

Image Engineering hat die Kamerafunktionen von fünf Top-Smartphones für TIPA auf den Prüfstand gestellt.



78 DAS PROJEKT

Thorsten Wulff fotografierte am D-Day-Jahrestag mit seiner M6. Mit den Abzügen der Negative reiste er nach Arles.



82 DIE STORY

Manolo Ty dokumentierte in seinem Foto- und Filmprojekt „Gender X“ das Leben von Transgender-Menschen in Pakistan.

PRAXISTEST

68 Die Kamera im Telefon

Smartphones können Systemkameras noch nicht ersetzen

SOFTWARE

72 Skylum Luminar 4: Intelligent gemacht

74 Topazlabs Gigapixel AI: Ganz schön aufgeblasen

PROMOTION

76 Canon hdbook: „Makrosophie“ kommt groß heraus

DAS PROJEKT

78 D wie Dunkelkammer

Thorsten Wulff auf den Spuren von Capa und Cartier-Bresson

DIE STORY

82 „Mit Bildern etwas bewegen“

Das Projekt „Gender X“ von Manolo Ty

WORKSHOP

86 Flash-Composite: Autofotografie mit kleinem Blitzbesteck

90 Jazzchor Aschaffenburg: Gruppenportrait bei Tageslicht

KOLUMNE

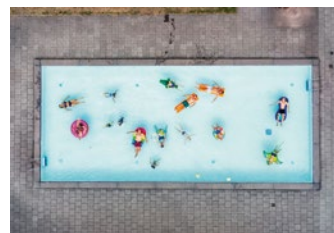
94 Steib geht steil: Der Weg der Co-Innovation

WEBSCOU

96 Frisch aus der Wirklichkeitsfabrik

SERVICE | VORSCHAU | IMPRESSUM

98 Angebote für unsere Leser | Impressum



TITELBILD:

„The Pool, revisited“

Anders Andersson, Gewinner beim CEWE Photo Award 2019 in der Kategorie Hobby & Freizeit

www.fotografhalmstad.se

VERLAG UND REDAKTION

Verlag und Herausgeber:

rough concept
Agentur und Verlag GmbH
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336

Geschäftsführer:

Roland Franken/DGPh
(V.i.S.d.P.)

Redaktion:

Redaktion digit!
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336
✉ editors@digit.de

Gestaltung:

Anke Dievernich

Leitung Anzeigenverkauf:

Herbert Päge
✉ herbert.paage@digit.de
Tel. 02361 16757

Abonentenservice:

digit! Aboservice
Postfach 1331, 53335 Meckenheim
Tel. 02225 7085-340
Fax 02225 7085-399
✉ abo-digit@ips-d.de

Autoren dieser Ausgabe:

Sebastian Drolshagen
Tilo Gockel
Michael Hußmann
Michael Marczok
Peter Schuffelen
Stefan Steib
Petra Vogt
Thorsten Wulff



digit! ist Mitglied der
Technical Image Press
Association (TIPA),
www.tipa.com