

4 INHALT

SZENE

- 6 **Epson:** Ausstellung auf der IFA
Skylum Luminar 4: Kommt im Herbst
Capture One: Initiative für Studenten
Rendez-vous Image: Ausstellungsbewerbung
Fujifilm: Neue Objektive
- 8 **tPIC-Konferenz:** Berlin Photoweeek, 11./12. Oktober

GADGET GUIDE

- 10 **Aller guten Dinge**

NEW STUFF

- 12 **Sigma fp:** Voll(format) unorthodox
- 14 **Sony:** Alpha 7R IV
- 15 **Canon:** EOS 90D und EOS M6 Mark II

PROMOTION

- 16 **Workshops online:** Imaging School von Frank Werner

BIZZ-BITS

- 18 **BIZZ bits** **Editionsprints: „Mit einzigartigen physischen Werken der Entwertung entgegnetreten“**
Fotograf Thomas Meyer und Laborant Oliver Rolf

EXPERTEN

- 22 **„Gelungene Wissenschaftsfotografie ist erklärend, aber auch attraktiv“** – Markus Breig

PORTFOLIO

- 26 **Der weibliche Blick**
Tina Trumpp zeigt Gespür für Models mit Ausstrahlung

WORKSHOP

- 34 **Professionelle Fotobücher (1):** Druck oder Belichtung?
Fotobuch-Herstellungsverfahren im Überblick

PROMOTION

- 38 **photobook:** Canon hdbook im DIN-A3-Format zu gewinnen
- 39 **Sigma:** Neue Objektive für Spiegellose

KNOW-HOW

- 40 **3D-Volume-Photography:**
Fotografie auf dem Weg in die Zukunft
- 42 **Was der Sensor sieht (1)**
Michael Hußmann blickt hinter die Megapixel
- 46 **Frame Averaging:** Alles andere als Mittelmaß

BUSINESS IMAGING

- 50 **Künstliche Intelligenz in der Fotografie (2):**
Power in der Postproduktion dank KI



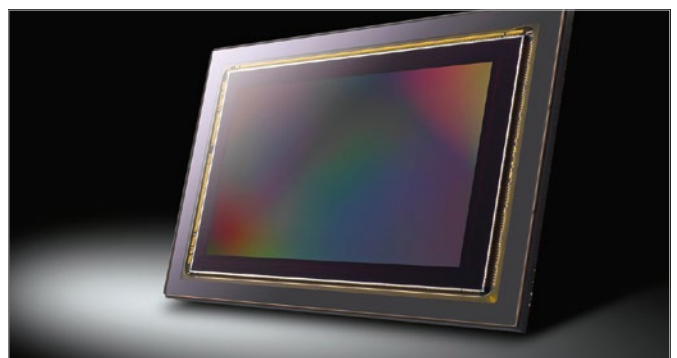
18 BIZZ-BITS

Thomas Meyer und Oliver Rolf wirken zusammen, damit Editionsprints in feinsten Qualität entstehen.



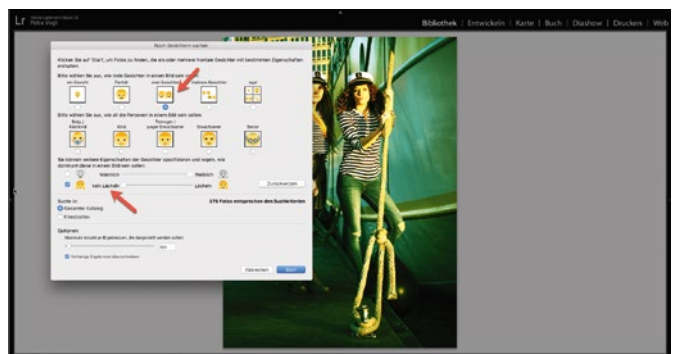
26 PORTFOLIO

Tina Trumpps Stärken sind stimmungsvolle Settings und eine geheimnisvolle Licht-Atmosphäre.



42 KNOW-HOW

Michael Hußmann erklärt Funktionsweise und Konzept moderner hochauflösender Bildsensoren.



50 BUSINESS IMAGING

Petra Vogt erklärt im zweiten Teil unserer KI-Serie, wie KI bei der Bildbearbeitung und -veredelung helfen kann.



56 PRAXISTEST

Fotografiert auf Schwarzweißfilm mit der Nikon FE, entwickelt und digitalisiert mit dem E-2-Adapter an der Nikon D850.



60 PRAXISTEST

Fokus auf die Augen: Die Augen-AF-Funktion von vier aktuellen Spiegellos-Vollformatkameras im Vergleichstest.



74 DIE STORY

Andreas Teichmann: In 50 Tagen von Ost nach West mit 11,5 Kilogramm Fotogepäck auf dem Rücken.

PRAXISTEST

- 56 **Adapter für das Beste beider Welten**
Thorsten Wulff im Nikon-Flow vom Film auf Festplatte

- 60 **Fokus auf die Augen**
Michael Marczok testete den Augen AF von vier aktuellen Vollformat-Spiegellosen

SOFTWARE

- 66 **Phase One Capture One Pro:** Feines Update
68 **Skylum Luminar:** Künstliche Intelligenz 2.0

KNOW-HOW

- 70 **Techtalk (5):** Der Traum vom „Immer-drauf-Objektiv“

DIE STORY

- 74 **Deutschland zu Fuß**
Andreas Teichmanns Reisebildertagebuch

KOLUMNE

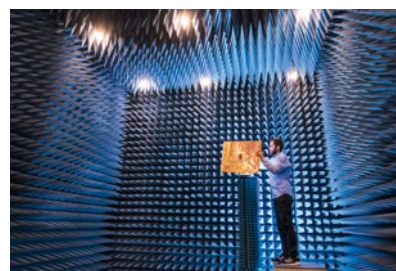
- 78 **Steib geht steil:** Wer will das kaufen?

WEBSICHT

- 80 **Sommer | Insomnia**

SERVICE | VORSCHAU | IMPRESSUM

- 82 **Angebote für unsere Leser | Impressum**



TITELBILD:

Antennennmessraum
Fotograf: Markus Breig,
© by Karlsruher Institut für
Technologie
markusbreig.wixsite.com
www.kit.edu

VERLAG UND REDAKTION

Verlag und Herausgeber:
rough concept
Agentur und Verlag GmbH
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336

Geschäftsführer:
Roland Franken/DGPh
(V.i.S.d.P.)

Redaktion:
Redaktion digit!
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336
✉ editors@digit.de

Gestaltung:
Anke Dievernich

Leitung Anzeigenverkauf:
Herbert Päge
✉ herbert.paage@digit.de
Tel. 02361 16757

Abonentenservice:
digit! Aboservice
Postfach 1331, 53335 Meckenheim
Tel. 02225 7085-340
Fax 02225 7085-399
✉ abo-digit@ips-d.de

Autoren dieser Ausgabe:
Sebastian Drolshagen
Tilo Gockel
Michael Hußmann
Michael Marczok
Peter Schuffelen
Stefan Steib
Petra Vogt
Frank Werner



digit! ist Mitglied der
Technical Image Press
Association (TIPA),
www.tipa.com