

4 INHALT

SZENE

- 6 **Cullmann:** thinkTANK- und MindShift-Gear-Übernahme
Samyang Optics: Neuer Samyang-Ambassador
Acer ConceptD: Creative Cloud inklusive für drei Monate
- 7 **tPIC:** 2020 ausschließlich online „on demand“
Huawei: Next-Image Award 2020
Datacolor: Jubiläumskoffer mit Preisvorteil

GADGET GUIDE

- 8 **Frische Kamellen:** Dedolight | DxO-Nik-Kollektion

BIZZ-BITS

- 10 **BIZZ bits** **Pin-ups für Auto-Freaks**
Sebastian Stumpf fotografiert Privatautos

EXPERTEN

- 14 **„Erst denken, dann fotografieren.“** Rüdiger Schrader über Kreativität allgemein und in Zeiten von Corona

PORTFOLIO

- 18 **Das zweite Leben**
Asja Caspari: Entscheidung für die Kreativkarriere

KNOW-HOW

- 26 **Online-Arbeit:** Leitfaden für Webinare
- 27 **Auf den Schirm!**
Livebilder mit der Digitalkamera

PRAXISTEST

- 30 **Dampf auf dem Schirm**
Konica Minolta MYIRO-1 vs. XRite i1 Publish Pro 3
- 36 **Modernisierter Klassiker**
Fujifilm X100V

DAS PROJEKT

- 40 **Audio für Augenmenschen**
Florian W. Müller

SOFTWARE

- 44 **Capture One:**
Klonen und Stempeln in der Ebene
- 45 **Zoner Photo Studio X:**
Eine Software, zwei Meinungen
- 46 **Affinity Photo (1)**
Die etwas andere Photoshop-Alternative
- 49 **Adobe Photoshop und Lightroom**
Ein Platzhirsch macht mobil



10 BIZZ-BITS

Sebastian Stumpf ist Fotograf und Autofan. Es lag also nahe, für Privatleute Youngtimer und Tuning-Autos zu porträtieren.



18 PORTFOLIO

Asja Caspari war als Projektleiterin erfolgreich, bevor sie sich entschied, Fotografin zu sein.



30 PRAXISTEST

Farbmessung ist nicht banal, selbst mit professionellen Messgeräten nicht, hat Stefan Steib festgestellt.



36 PRAXISTEST

Fujifilm X100V: Thorsten Wulff hat die fünfte Edition der Fujifilm-X100-Reihe ausprobiert.



40 DAS PROJEKT

Florian W. Müller ist ein erfolgreicher Fotograf. Beim Shutter-talk-Podcast arbeitet er so professionell wie mit der Kamera.



50 KNOW-HOW

Techtalk (10): Tilo Gockel verrät, wie er in Photoshop raffinierte synthetische Muster erzeugt und verwendet.



54 DIE STORY

Peter Schreiber fragt in einem Langzeitprojekt Menschen, ob sie Angst haben – und fotografiert sie dabei.

KNOW-HOW
50 **Vollsynthetik**
Techtalk (10)

DIE STORY
54 **The Angst Project**
Peter Schreiber

KOLUMNE
60 **Steib geht steil:** Professionell verkompliziert

NEWS
62 **IT-News für Bildermacher:** Foto-Perlen

WEBSICHT
64 **Dringen und draußen**

SERVICE | VORSICHT | IMPRESSUM
66 **Angebote für unsere Leser | Impressum**



TITELBILD:

Foto: Asja Caspari
Muse: Shalisha (in England vertreten durch Models 1 UK)
Haare/Make-up: Inna Kirioglo
asjacaspari.com
[instagram.com/asjacaspari](https://www.instagram.com/asjacaspari)

VERLAG UND REDAKTION

Verlag und Herausgeber:
rough concept
Agentur und Verlag GmbH
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336

Geschäftsführer:
Roland Franken/DGPh
(V.i.S.d.P.)

Redaktion:
Redaktion digit!
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336
✉ editors@digit.de

Gestaltung:
Anke Dievernich

Leitung Anzeigenverkauf:
Herbert Päge
✉ herbert.paege@digit.de
Tel. 02361 16757

Abonnentenservice:
digit! Aboservice
Postfach 1331, 53335 Meckenheim
Tel. 02225 7085-340
Fax 02225 7085-399
✉ abo-digit@ips-d.de

Autoren dieser Ausgabe:
Thorsten Bradt
Sebastian Drolshagen
Tilo Gockel
Michael Marczok
Peter Schuffelen
Stefan Steib
Thorsten Wulff



digit! ist Mitglied der
Technical Image Press
Association (TIPA),
www.tipa.com