

## 4 INHALT

### SZENE

- 6 **Cullmann:** thinkTANK- und MindShift-Gear-Übernahme  
**Samyang Optics:** Neuer Samyang-Ambassador  
**Acer ConceptD:** Creative Cloud inklusive für drei Monate
- 7 **tPIC:** 2020 ausschließlich online „on demand“  
**Huawei:** Next-Image Award 2020  
**Datacolor:** Jubiläumskoffer mit Preisvorteil

### GADGET GUIDE

- 8 **Frische Kamellen:** Dedolight | DxO-Nik-Kollektion

### BIZZ-BITS

- 10 **BIZZ bits** **Pin-ups für Auto-Freaks**  
Sebastian Stumpf fotografiert Privatautos

### EXPERTEN

- 14 **„Erst denken, dann fotografieren.“** Rüdiger Schrader über Kreativität allgemein und in Zeiten von Corona

### PORTFOLIO

- 18 **Das zweite Leben**  
Asja Caspari: Entscheidung für die Kreativkarriere

### KNOW-HOW

- 26 **Online-Arbeit:** Leitfaden für Webinare
- 27 **Auf den Schirm!**  
Livebilder mit der Digitalkamera

### PRAXISTEST

- 30 **Dampf auf dem Schirm**  
Konica Minolta MYIRO-1 vs. XRite i1 Publish Pro 3
- 36 **Modernisierter Klassiker**  
Fujifilm X100V

### DAS PROJEKT

- 40 **Audio für Augenmenschen**  
Florian W. Müller

### SOFTWARE

- 44 **Capture One:**  
Klonen und Stempeln in der Ebene
- 45 **Zoner Photo Studio X:**  
Eine Software, zwei Meinungen
- 46 **Affinity Photo (1)**  
Die etwas andere Photoshop-Alternative
- 49 **Adobe Photoshop und Lightroom**  
Ein Platzhirsch macht mobil



### 10 BIZZ-BITS

**Sebastian Stumpf** ist Fotograf und Autofan. Es lag also nahe, für Privatleute Youngtimer und Tuning-Autos zu porträtieren.



### 18 PORTFOLIO

**Asja Caspari** war als Projektleiterin erfolgreich, bevor sie sich entschied, Fotografin zu sein.



### 30 PRAXISTEST

Farbmessung ist nicht banal, selbst mit professionellen Messgeräten nicht, hat Stefan Steib festgestellt.



### 36 PRAXISTEST

**Fujifilm X100V:** Thorsten Wulff hat die fünfte Edition der Fujifilm-X100-Reihe ausprobiert.



#### 40 DAS PROJEKT

**Florian W. Müller** ist ein erfolgreicher Fotograf. Beim Shutter-talk-Podcast arbeitet er so professionell wie mit der Kamera.



#### 50 KNOW-HOW

**Techtalk (10):** Tilo Gockel verrät, wie er in Photoshop raffinierte synthetische Muster erzeugt und verwendet.



#### 54 DIE STORY

**Peter Schreiber** fragt in einem Langzeitprojekt Menschen, ob sie Angst haben – und fotografiert sie dabei.

**KNOW-HOW**  
50 **Vollsynthetik**  
Techtalk (10)

**DIE STORY**  
54 **The Angst Project**  
Peter Schreiber

**KOLUMNE**  
60 **Steib geht steil:** Professionell verkompliziert

**NEWS**  
62 **IT-News für Bildermacher:** Foto-Perlen

**WEBS-COUT**  
64 **Drinnen und draußen**

**SERVICE | VORSCHAU | IMPRESSUM**  
66 **Angebote für unsere Leser | Impressum**



#### TITELBILD:

**Foto:** Asja Caspari  
**Muse:** Shalisha (in England vertreten durch Models 1 UK)  
**Haare/Make-up:** Inna Kirioglo  
[asjacaspari.com](http://asjacaspari.com)  
[instagram.com/asjacaspari](https://www.instagram.com/asjacaspari)

## VERLAG UND REDAKTION

**Verlag und Herausgeber:**  
rough concept  
Agentur und Verlag GmbH  
Hirschbergstraße 32  
50939 Köln  
Tel. 0221 9411335  
Fax 0221 9411336

**Geschäftsführer:**  
Roland Franken/DGPh  
(V.i.S.d.P.)

**Redaktion:**  
Redaktion digit!  
Hirschbergstraße 32  
50939 Köln  
Tel. 0221 9411335  
Fax 0221 9411336  
✉ editors@digit.de

**Gestaltung:**  
Anke Dievernich

**Leitung Anzeigenverkauf:**  
Herbert Päge  
✉ herbert.paege@digit.de  
Tel. 02361 16757

**Abonnentenservice:**  
digit! Aboservice  
Postfach 1331, 53335 Meckenheim  
Tel. 02225 7085-340  
Fax 02225 7085-399  
✉ abo-digit@ips-d.de

**Autoren dieser Ausgabe:**  
Thorsten Bradt  
Sebastian Drolshagen  
Tilo Gockel  
Michael Marczok  
Peter Schuffelen  
Stefan Steib  
Thorsten Wulff



digit! ist Mitglied der  
Technical Image Press  
Association (TIPA),  
[www.tipa.com](http://www.tipa.com)