

4 INHALT

SZENE

- 6 **DGPh:** 19. Otto-Steinert-Preis für Nachwuchsproffotografen
Sony FE 600 mm F4 GM: G Master Superteleobjektiv
Profoto A1X: Jetzt auch für Sony
Lumix S1H: Für Videos in Kinoqualität
- 7 **Lowe pro Photo Active BP 300 AW:** Wetterfeste Rucksäcke
Tamron 35-150mm F/2.8-4 Di VC OSD : Allroundzoom
- 8 **CEWE:** WhiteWall-Übernahme
Fujifilm instax mini LiPlay: Sofortbilder mit Ton
Nikon: Firmware-Upgrade für die Augen
- 10 **50 Jahre BFF:** „Qualität statt Content“
- 14 **Sony WPA 2019:** Die Story zählt
16 **Nadav Kander:** Stärke und Subtilität
- 18 **GADGET GUIDE**
Nächtliche Promenaden mit Rucksack und Astrofilter

BIZZ-BITS

- 20 **BIZZ bits** „Lust, sich ständig weiterzuentwickeln“
Christian Behrendt
- 22 **Unterscheidungsmerkmal Bildkompetenz**
Sebastian H. Schroeder

EXPERTEN

- 26 **Visuell-dynamische Inhalte** Jonas Kofahl
29 **„CGI gehört zu einer zukunftssicheren Ausbildung dazu“**
Henning Arndt

PORTFOLIO

- 32 **Leicht flüchtig**
Carsten Witte: Schönheit und Vergänglichkeit

BUSINESS IMAGING

- 40 **Künstliche Intelligenz in der Fotografie (1):**
Hype oder Hoffnungsträger?

- 46 **High-Speed-Datentransfers**
Was das 5G-Netz für Imaging-Anwendungen bringt

- 50 **Ricoh:** 360-Grad-Kameras im Business
52 **Rencay:** Da Vinci auf dem Touch-Table
54 **hl-studios:** Zeitvorsprung durch Technik

PROMOTION

- 56 **Halbe Rahmen:** Acht Schritte zum perfekten Rahmen
58 **Peli:** Schutz für lange Zubehörteile

PRAXISTEST

- 60 **Das schöne Biest**
Mit der Fujifilm GFX100 unterwegs in Tokio



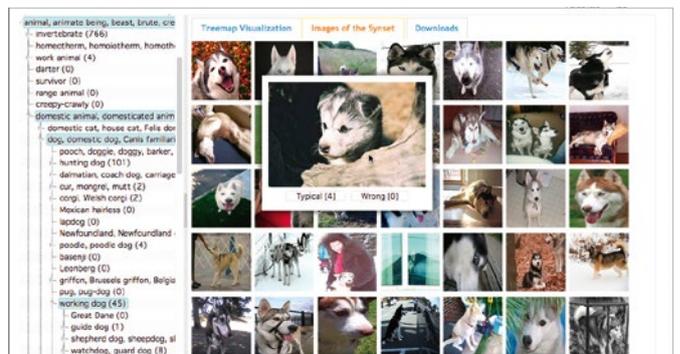
20 BIZZ-BITS

Zwei Digital Artists erklären ihre Erfolgsstrategien im Bereich Computer Generated Imaging (CGI).



32 PORTFOLIO

Der Fotograf Carsten Witte konzentriert sich seit rund zehn Jahren auf freie, künstlerische Arbeiten – mit Erfolg.



40 BUSINESS IMAGING

Künstliche Intelligenz, Teil 1, Grundlagen: Petra Vogt erklärt, wie „KI“ die Imaging-Branche (r)evolutioniert.



46 BUSINESS IMAGING

Mobilmachung mit 5G: Was bringt der neue schnelle Mobilfunknetzstandard für Firmen und Endkunden?



60 PRAXISTEST

Peter Schuffelen spazierte mit der Fujifilm GFX100 durch Tokios Straßen. Das schöne Biest hat das Zeug zum Star.



64 PRAXISTEST

Flirt mit einer Spiegellosen: Sebastian Drolshagen hat die EOS RP mit Tango und Austern in Versuchung geführt.



88 DIE STORY

People-Fotograf **Tomas Rodriguez** begegnet in Kenia Menschen- und Tierkindern und startet spontan ein Hilfsprojekt.

64 **Flirten mit einer Spiegellosen**
Was kann die kleine Schwester der EOS R?

68 **Olympus OM-D E-M1X:** Die Nordsee-Probe

SOFTWARE

72 **Nik Collection 2:** Filterkollektion unter DxO-Dach

74 **Skylum Luminar 3:** Bildverwaltung integriert

76 **Luminar Flex:** Plug-in für Adobe mit KI-Features

PRAXISTEST

78 **Zeiss Otus:** Die Rasierklinge

82 **Farbenwerk Carbonprint-Verfahren:** Schwarz, so satt!

KNOW-HOW

84 **Techtalk (4):** Auf der Suche nach den perfekten Farben

DIE STORY

88 **Von Menschen- und Tierkindern**

Tomas Rodriguez entdeckt Kenia

KOLUMNE

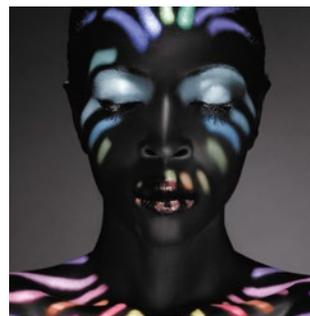
94 **Steib geht steil:** Fotowunder unter Quarantäne

WEBS-COUT

96 **Das unheimliche Tal**

SERVICE | VORSCHAU | IMPRESSUM

98 Angebote für unsere Leser | Impressum



TITELBILD:

„Belinda“

Carsten Witte

www.carstenwitte.myportfolio.com

VERLAG UND REDAKTION

Verlag und Herausgeber:

rough concept
Agentur und Verlag GmbH
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336

Geschäftsführer:

Roland Franken/DGPh
(V.i.S.d.P.)

Redaktion:

Redaktion digit!
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336
✉ editors@digit.de

Gestaltung:

Anke Dievernich

Leitung Anzeigenverkauf:

Herbert Päge
✉ herbert.paege@digit.de
Tel. 02361 16757

Abonentenservice:

digit! Aboservice
Postfach 1331, 53335 Meckenheim
Tel. 02225 7085-340
Fax 02225 7085-399
✉ abo-digit@ips-d.de

Autoren dieser Ausgabe:

Sebastian Drolshagen
Tilo Gockel
Michael Marczok
Peter Schuffelen
Stefan Steib
Petra Vogt



digit! ist Mitglied der
Technical Image Press
Association (TIPA),
www.tipa.com