

4 INHALT

SZENE

- 6 **Neuer photokina Director:** Fabian Ströter
Leica: Q-Serie ergänzt
Sony: Premium-Kompaktkamera
- 7 **Huawei:** Wieder auf Leica gesetzt
Foto Dinkel: Frühjahrsmesse
Gariz: Edle Design-Produkte

GADGET GUIDE

- 8 **Zwei für unterwegs:** Uniqball IQquick3Pod und Hänel Cube 2

FOTOKULT

- 10 **Eine Scheibe Ewigkeit**
Wim Wenders | Annie Leibovitz

TIPA WORLD AWARDS 2019

- 13 **Die Gewinner**
Imaging-Highlights in 40 Kategorien

BIZZ-BITS

- 20 **Der Blick von oben:** Ben Isselstein
- 23 **Events aus der Luft:** Oliver „Zimtstern“ Schmidt

PORTFOLIO

- 26 **Unter der Oberfläche**
Max vom Hofe: Fashion-Fotos mit dem gewissen Extra

MARKTÜBERSICHT

- 34 **Farbmanagement – endlich erwachsen**
Stefan Steib stellt Neuheiten und Trends vor

PRAXISTEST

- 40 **EIZO CG279X:** Souveräne Farbraumbherrschaft
- 42 **Mobiles Fotostudio:** Michael Marczok war mit schlankem Gepäck unterwegs
- 47 **Ricoh GR III:** Streetworkers Begleiterin
- 48 **Der dickste Brummer**
Phase One IQ4 150 MP
- 52 **Philips 55OLED803:** Farbexplosion auf dem OLED-TV
- 54 **KNOW-HOW**
Neuer Content ist gefragt: Trends im Visual Marketing
- 58 **Erfolgreich von 2D nach 3D**
Zeiss RealScan im Einsatz bei Fröbus

- 62 **Fotograf im Einsatz**
Sebastian Drolshagen über die Herausforderungen der „BOS“-Fotografie



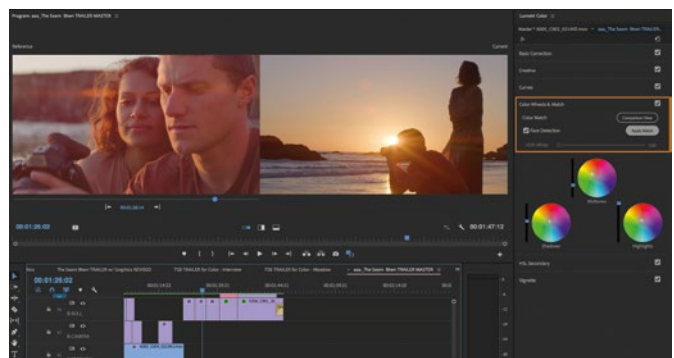
14 TIPA WORLD AWARDS 2019

Die Gewinner stehen fest: Die besten Imaging-Produkte wurden mit dem TIPA WORLD AWARD 2019 ausgezeichnet.



26 PORTFOLIO

Max vom Hofe hat sich mit seinem Stil einen Platz in der Fashion-Fotografie erobert.



34 MARKTÜBERSICHT

Egal, ob Magazin, Monitor, TV-Gerät oder Handydisplay: Mit Farbmanagement wird der Content farbrichtig produziert



48 PRAXISTEST

Auflösung ohne Ende: Das neue Phase One IQ4 Back hält 150 Megapixel mit einem Schuss fest.



58 KNOW-HOW

Der Kölner Mediendienstleister Fröbus nutzt das RealScan-System von Zeiss für 3D-Scans.



62 KNOW-HOW

Keine Angst vor Blaulicht und Blut: Sebastian Drolshagen über das Fotografieren bei „BOS“-Einsätzen.



78 DIE STORY

Portraitfotograf Friedrun Reinhold über das Fotoprojekt „Portraitreise“.

66 **Techtalk: Fototechnik für die Praxis**
Teil 3: Auf der Suche nach der perfekten Belichtung

WORKSHOP

72 **Autofotografie: Verfolger-Shots mit Schärfegarantie**

77 **Profoto: Blitzauslöser ohne Tasten**

DIE STORY

78 **Neun Fotografen, ein Protagonist**
Konrad Müllers Portraitforeise

DAS PROJEKT

84 **Michael Zegers: Ein anderer Blick auf Kuba**

KNOW-HOW

88 **Der ideale Videorechner (4): Monitore für den perfekten Videoschnitt**

NEWS

92 **IT-News für Bildermacher (16): Alles nicht so einfach**

KOLUMNE

94 **Steib geht steil: You press the button – we do the rest**

WEBSICHT

96 **Von Stille und Lautheit**

SERVICE | VORSCHAU | IMPRESSUM

98 **Angebote für unsere Leser | Impressum**



TITELBILD:

Meißner-Porzellanpferd
als Rendering aus einem 3D-Scan
www.froebus.de

VERLAG UND REDAKTION

Verlag und Herausgeber:

rough concept
Agentur und Verlag GmbH
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336

Geschäftsführer:

Roland Franken/DGPh
(V.i.S.d.P.)

Redaktion:

Redaktion digit!
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336
✉ editors@digit.de

Gestaltung:

Anke Dievernich

Leitung Anzeigenverkauf:

Herbert Päge
✉ herbert.paege@digit.de
Tel. 02361 16757

Abonentenservice:

digit! Aboservice
Postfach 1331, 53335 Meckenheim
Tel. 02225 7085-340
Fax 02225 7085-399
✉ abo-digit@ips-d.de

Autoren dieser Ausgabe:

Heiner Dahmen
Sebastian Drolshagen
Tilo Gockel
Michael Marczok
Peter Schuffelen
Stefan Steib
Thorsten Wulff



digit! ist Mitglied der
Technical Image Press
Association (TIPA),
www.tipa.com