

4 INHALT

SZENE

- 6 **Tamron:** Chefwechsel in Deutschland
Ricoh Imaging: Klassiker mit neuer Technik
Vitec Imaging Solutions: Den Erfolgskurs fortsetzen
Fujifilm: Eine Million Instax-Kameras
HD Pentax-DA*: Neu in Pentax-Stern-Serie
- 7 **Hahnemühle:** Studenten-Fotowettbewerb
Sony: Mobilen Workflow verbessern
Leica: 39. Oskar Barnack Award
- 8 **Saul Leiter:** Von der Unfähigkeit, sich auf Elend zu konzentrieren

GADGET GUIDE

- 10 **Einfach hilfreich:** Pax Schultertasche, Android-App Sunnytrack

EXPERTEN

- 12 **„Trends haben mich noch nie gejuckt“**
Götz Schleser über Portraitfotografie

BIZZ-BITS

- 16 **BIZZ bits** „Eine Nische mit Wachstumspotenzial“
Katja Görne fotografiert Frauen im Boudoir-Stil

PORTFOLIO

- 20 **Menschenbilder, aus der Zeit gefallen**
Die wundersam-altmodischen Portraits von Monika Czosnowska

PRAXISTEST

- 28 **Schwarzer Riese**
Fujifilm GFX 50R: Mittelformatkamera für unterwegs
- 34 **Nikon Z 6:** Die Tarnkamera
- 38 **Gitzo:** Carbon plus Gimbal – eine stabile Kombination

HIGHLIGHTS

- 40 **Vollformat mit Vollausrüstung**
Die neue Panasonic-LUMIX-S1-Serie
- 44 **Olympus OM-D E-M1X:** Micro-Four-Thirds-Profikamera
- 46 **Canon EOS RP:** Die Vollformat-R für alle

SOFTWARE

- 48 **Phase One:** Das Dutzend ist voll

MARKTÜBERSICHT

- 50 **Das steht fest**
Stative und Köpfe in der Übersicht
- 56 **Portraitobjektive für Kenner**
Objektiv subjektiv: Portrait-Liebhaber für Fotografen



20 PORTFOLIO

Monika Czosnowska: Introspektive Portraits als Gegengift zur augenbetäubenden Selbstoptimierung der Selfie-Ära.



28 PRAXISTEST

Mittelformatkameras: Sebastian Drolshagen nimmt die Fujifilm GFX 50R mit auf Reportage-Tour.



40 HIGHLIGHT

Panasonics neue Vollformat-DSLMs: LUMIX S1 und LUMIX S1R.



50 MARKTÜBERSICHT

Michael Marczok gibt Entscheidungshilfen für den Stativ- und Gimbal-Kauf.



56 MARKTÜBERSICHT

Stefan Steib über **Portrait-Objektive**, die Menschen schöner und Fotografen glücklich machen.



64 KNOW-HOW

Fototechnik für die Praxis: Tilo Gockel erklärt die Autofokus-Systeme in Mirrorless-Kameras.



68 DIE STORY

Der Fotograf und Medienkünstler **Max Eicke** über sein dreijähriges Portrait-Projekt „**Dominas**“.

KNOW-HOW

60 Der ideale Videorechner (3): Guter Schnitt für unterwegs

64 Techtalk

Fototechnik für die Praxis | Teil 2: Die neuen Autofokussysteme

DIE STORY

68 Die Unberührbaren

Max Eickes Fotoessay über Dominas

WORKSHOP

74 Creative Lighting (7): Opernkulisse mit Kunstlicht

KOLUMNE

78 Steib geht steil: Mythos Portrait-„Photographie“

WEBSICHT

80 Lichtspielmeister

SERVICE | VORSCHAU | IMPRESSUM

82 Angebote für unsere Leser | Impressum



TITELBILD:

Portrait-Test, fotografiert mit der Panasonic Lumix S1R (Vorserien-Version) und dem L-Mount-Objektiv S Pro 50mm F1.4

VERLAG UND REDAKTION

Verlag und Herausgeber:

rough concept
Agentur und Verlag GmbH
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336

Geschäftsführer:

Roland Franken/DGPh
(V.i.S.d.P.)

Redaktion:

Redaktion digit!
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336
✉ editors@digit.de

Gestaltung:

Anke Dievernich

Leitung Anzeigenverkauf:

Herbert Päge
✉ herbert.paege@digit.de
Tel. 02361 16757

Abonnentenservice:

digit! Aboservice
Postfach 1331, 53335 Meckenheim
Tel. 02225 7085-340
Fax 02225 7085-399
✉ abo-digit@ips-d.de

Autoren dieser

Ausgabe:

Sebastian Drolshagen
Tilo Gockel
Michael Marczok
Peter Schuffelen
Stefan Steib
Frank Werner
Thorsten Wulff



digit! ist Mitglied der
Technical Image Press
Association (TIPA),
www.tipa.com