

4 INHALT

SZENE

6 **Sony RX10 IV:** Firmware-Update
Ricoh: Theta SC2 für Einsteiger
photokina: Jan Spitzhorn neuer Direktor

8 **Olympus:** Weitere Objektive
EIZO: Erster OLED-Monitor
proDAD: Videos am Mac bearbeiten
Wacom: Intuos-Tablets werden mobil

GADGET GUIDE

10 **Wie die Heinzelmännchen:** Stekk LockBlock | Foolography Unleashed

BIZZ-BITS

12 **BIZZ bits** **Kreativ unterwegs**
Kai Stuhlt ist im Bus auf Tour

EXPERTEN

16 **„Man muss Spaß an Geschwindigkeit haben.“** Markus Schreiber über die Herausforderungen der News-Fotografie

PORTFOLIO

20 **Musik ist Business**
Christie Goodwin

PRAXISTEST

28 **Sticht!** Sony Alpha 7R IV

32 **Sigma fp:** Vollformat für Videos und Fotos

34 **Syrp Magic Carpet Slider:** Wie auf Schienen

36 **MacBook Pro:** Liebe auf den ersten Klick

38 **Novoflex:** Wenn 1:1 nicht reicht

40 **Google Pixel 4:** Griff nach den Sternen

MARKTÜBERSICHT

44 **Fine Art Printing 2020**
Verbesserungen in vielen Details

PROMOTION

52 **Epson:** Mehr Farben, höhere Qualität

54 **fotobook:** „Makrosophie“ im Großformat

58 **Halbe-Rahmen:** Glas ist nicht gleich Glas

KNOW-HOW

60 **Techtalk (7):** Blendenwissen

64 **Auflösung (3):** Mehr Pixel als der Sensor erlaubt

68 **8K (2):** Flüssige 6K- und 8K-Workflows

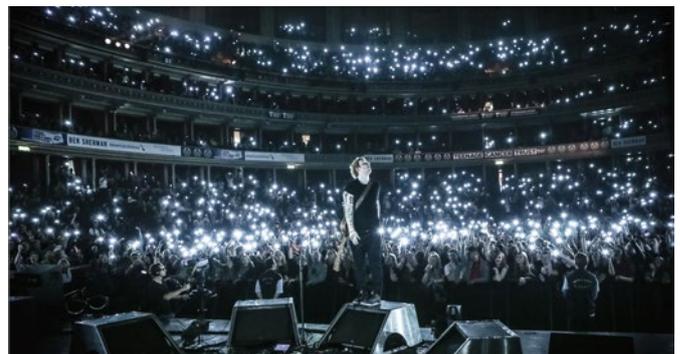
POWERED BY NIKON

72 **Nikon Z 6:** Die Diskrete



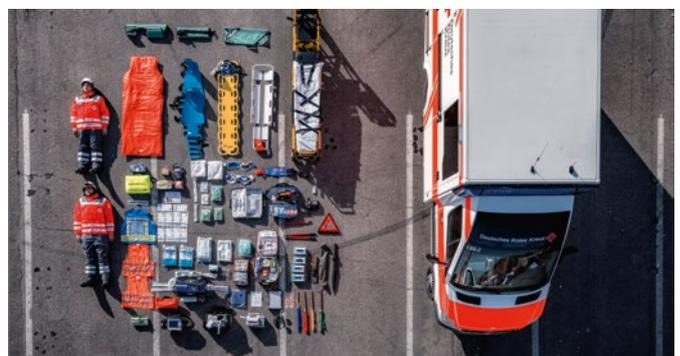
12 BIZZ-BITS

Kai Stuhlt stattet Schiffe und Hotels mit Bildern aus – und produziert „On the road“-Fotos und TV-Formate.



20 PORTFOLIO

Die britische Fotografin **Christie Goodwin** lässt die Stars leuchten. Ins Musik-Business kam sie durch einen Zufall.



28 PRAXISTEST

Sony Alpha 7R IV: Sebastian Drolshagen hat die 61-Megapixel-Spiegellose auf die Praxis-Probe gestellt.



44 MARKTÜBERSICHT

Fine Art Printing 2020: Michael Marczok hat die Trends und Neuheiten bei Druckern und Medien zusammengetragen.



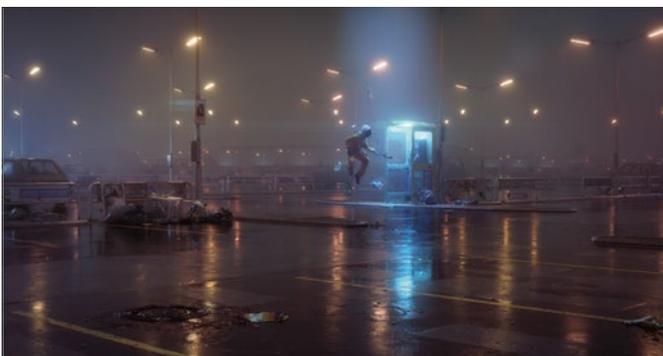
60 KNOW-HOW

Techtalk (7): Tilo Gockel erklärt, wie man die Blende einstellt, um das Optimum aus Objektiv und Motiv herauszuholen.



84 DAS PROJEKT

Der Fotojournalist und Hochschuldozent Christoph Bangert erfüllt sich mit dem Fotobus-Projekt einen Lebenswunsch.



88 DIE STORY

Cornelius Dämmrich arbeitete detailversessen vier Monate lang an seinem CGI-Projekt „52 Hz“.

SOFTWARE

- 76 **Photoshop und Lightroom 2020:** Pure Pixelmagie
- 80 **DxO PhotoLab:** Versionsprung auf 3

WORKSHOP

- 82 **Konterfeis unterwegs:** Licht-Set-up für Business-Portraits

DAS PROJEKT

- 84 **„Das Beste, was ich je gemacht habe“**
Christoph Bangert über sein Fotobus-Projekt

DIE STORY

- 88 **Ein Bild, in dem sich der Betrachter verlieren kann**
Das CGI-Projekt „52 Hz“ von Cornelius Dämmrich

NEWS

- 92 **IT-News für Bildermacher:** Bilder suchen, schützen und erfinden

KOLUMNE

- 94 **Steib geht steil:** Fortschritt jenseits der Megapixel

WEBSCOU

- 96 **Winter-Wasser-Wunderland**

SERVICE | VORSCHAU | IMPRESSUM

- 98 Angebote für unsere Leser | Impressum



TITELBILD:

Christie Goodwin
Nick Cave in seinem Haus in Brighton, 2017
www.christiegoodwin.com

VERLAG UND REDAKTION

Verlag und Herausgeber:

rough concept
Agentur und Verlag GmbH
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336

Geschäftsführer:

Roland Franken/DGPh
(V.i.S.d.P.)

Redaktion:

Redaktion digit!
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336
✉ editors@digit.de

Gestaltung:

Anke Dievernich

Leitung Anzeigenverkauf:

Herbert Päge
✉ herbert.paege@digit.de
Tel. 02361 16757

Abonentenservice:

digit! Aboservice
Postfach 1331, 53335 Meckenheim
Tel. 02225 7085-340
Fax 02225 7085-399
✉ abo-digit@ips-d.de

Autoren dieser Ausgabe:

Sebastian Drolshagen
Tilo Gockel
Michael Hußmann
Michael Marczok
Peter Schuffelen
Stefan Steib
Frank Werner
Thorsten Wulff



digit! ist Mitglied der
Technical Image Press
Association (TIPA),
www.tipa.com