

4 INHALT

SZENE

- 6 **CES-Innovation-Award-2019-Gewinner:** Yuneec Cullmann: Weebill Lab Gimbal
Sony: Firmware-Update für Alpha 9
WhiteWall: Ratgeber zur Streetfotografie
Bloggerpreis 2018: Fujifilm instax mini 9
- 7 **Koelnmesse entlässt Hamma**
Bilora verkauft Berlebach-Statue
- 8 **Vonovia Award für Fotografie: Zuhause angekommen**

GADGET GUIDE

- 10 **Bunte Mischung:** Benq SW240 und Infinite Color

EXPERTEN

- 12 **„Storytelling kennt viele Strategien“**
Ingo Taubhorn

BIZZ-BITS

- 18 **BIZZ bits** „Lohnendes Zusatzgeschäft“ Hochzeitsfotografen
Timo und Kristina Kirsten

PORTFOLIO

- 20 **Unwirklich wirklich**
Todd Antony: Inszenierung der Realität

PRAXISTEST

- 28 **Sternstunde für die Optik**
Gourmet-Reportage mit der Canon EOS R

- 34 **Google Pixel 3: Licht ins Dunkel**

- 38 **DxO PhotoLab 2: Stark bei Korrekturen**

- 40 **Novoflex Castel-Micro: Ausweitung der Schärfzone**

- 44 **Unerforschtes optisches Terrain**
Objektivadapter für die Fujifilm GFX 50S

- 50 **Nikon: Berliner Geschichten von Thorsten Wulff**

PROMOTION

- 54 **Olympus: „Von Beginn an begeistert“**
- 58 **Präsentation: Den richtigen Rahmen wählen**
- 60 **ultraHD-Print: Neues Schärfe-Level**

PROFIL

- 62 **Katerina Belkina: Die weibliche Sicht der Dinge**

MARKTÜBERSICHT

- 66 **Feine Neuheiten für feine Bilder**
Trends bei Fine-Art-Druckern und -Medien im Überblick



20 PORTFOLIO

Todd Antonyms Portfolio zeigt inszenierte Trucker-Portraits und ausgefeilte Werbecomposings.



28 PRAXISTEST

Sebastian Drolshagen nimmt die EOS R mit ins Sterne-Restaurant – und verleiht den RF-Objektiven einen davon.



44 PRAXISTEST

Stefan Steib probiert aus, was fremde Objektive an der formidablen Fujifilm GFX 50S leisten.



66 MARKTÜBERSICHT

Michael Marczok hat die digit! Marktübersicht zu Fine-Art-Druckern und -Medien auf den Stand 2018 gebracht.



74 UNTERNEHMEN

Mackevision schreibt eine internationale Erfolgsstory „made in Schwaben“.



80 DIE STORY

Andreas Herzau's Portraits zeigen Angela Merkel ohne Raute und Posen.



86 KNOW-HOW

Tilo Gockel erklärt, wie Sie mit Objektivbrennweite und Bildformaten rechnen.

UNTERNEHMEN

74 Visual Effects „made in Schwaben“
Digitales Storytelling für Hollywood

DIE STORY

80 AM
Andreas Herzau: Portraits von Angela Merkel

KNOW-HOW

86 Techtalk
Fototechnik für die Praxis | Teil 1: Bildformat

WORKSHOP

90 Composing „The last Samurai“: Shooting und Montage

KOLUMNE

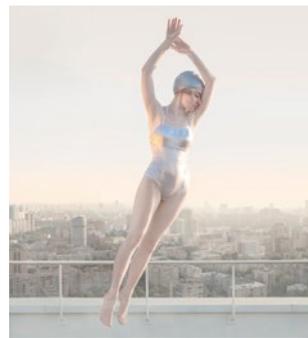
94 Steib geht steil: Das Leiden der Großen

WEBS-COUT

96 Narrative Dekonstruktionen

SERVICE | VORSCHAU | IMPRESSUM

98 Angebote für unsere Leser | Impressum



TITELBILD:

Katerina Belkina: FLY! 2010

www.belkina.ru

VERLAG UND REDAKTION

Verlag und Herausgeber:

rough concept
Agentur und Verlag GmbH
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336

Geschäftsführer:

Roland Franken/DGPh
(V.i.S.d.P.)

Redaktion:

Redaktion digit!
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336
✉ editors@digit.de

Gestaltung:

Anke Dievernich

Leitung Anzeigenverkauf:

Herbert Päge
✉ herbert.paege@digit.de
Tel. 02361 16757

Abonentenservice:

digit! Aboservice
Postfach 1331, 53335 Meckenheim
Tel. 02225 7085-340
Fax 02225 7085-399
✉ abo-digit@ips-d.de

Autoren dieser

Ausgabe:

Sebastian Drolshagen
Tilo Gockel
Michael Marczok
Herbert Päge
Peter Schuffelen
Stefan Steib
Thorsten Wulff



digit! ist Mitglied der
Technical Image Press
Association (TIPA),
www.tipa.com