

4 INHALT

SZENE

- 6 **KIOXIA:** microSDXC-Karte mit 2 Terabyte
SanDisk: neue Speicherlösung
Riwit vertreibt DZOFILM
- 7 **mfm:** Bildhonorare 2023
Photo+Medienforum Kiel: Meisterlehrgang in Kiel
BFF: Richtig über Preise verhandeln
- 8 **CEWE:** Die Jury des CEWE Photo Award 2023
- 9 **Vonovia Award** für Fotografie
BFF: Neuer Vorstand gewählt
- 9 **GADGET GUIDE**
- 9 **FIDLOCK:** SnapSnap-Kameragurt
- 9 **SZENE**
- 10 **Imaging-Festival für die Sinne**
Impressionen von der PHOTOPIA 2022
- 12 **Kai Tietz – Agentur der Photographen**
„Wir stemmen mit und für unsere Fotografen und Kunden komplette Produktionen von A bis Z.“

EXPERTIN

- 14 „Echte Emotionen, authentische Looks und Social Awareness sind die herausragenden Trends“
Simone Gutberlet im Gespräch

BIZZ BITS

- 18 **Bizz bits** Fotografieren mit Meerblick
Benjamin Wohlert über seinen Job als Bordfotograf

PORTFOLIO

- 22 **Weitsucht**
Christian Schmidt

KNOW-HOW

- 30 **Systemfrage ... reloaded**
Mac- und PC-Bilderrechner im Vergleich

- 34 **Zu schön, um echt zu sein**
Initiative zur Kennzeichnung von Beauty-Retuschen

ANALOGIT

- 38 **Großes Format, kleiner Preis:** Intrepid 4x5 Enlarger MK2

SOFTWARE

- 40 **LaserSoft Imaging SilverFast**
Scannen mit Warp-Faktor – der Power-Boost

- 44 **Unheimlich intelligente Helfer**
KI-Tools für die Bildbearbeitung im Vergleich

PRAXIS

- 48 **Nach dem Bild ist vor VR**
Workflow-Praxis mit dem Canon-Dual-Fisheye-VR-Objektiv



22 PORTFOLIO

Automobile, Landschaften und People: Der Fotograf Christian Schmidt ist thematisch und bildsprachlich breit aufgestellt.



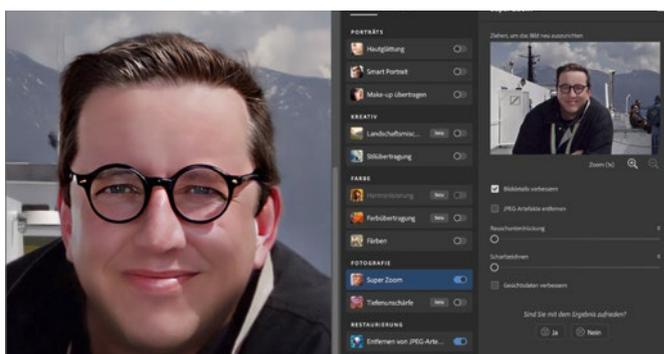
30 KNOW-HOW

Frank Werner über den aktuellen Leistungsstand bei mobilen und stationären Macs und Windows-PCs für Bildbearbeiter.



34 KNOW-HOW

Eine Gesetzesinitiative zur Kennzeichnungspflicht von retuschierten Beauty-Bildern soll Fake-Schönheiten erkennbar machen.



44 SOFTWARE

Was auf dem Handy begann, kommt nun auf den Desktop. Stefan Steib hat die KI-Werkzeuge für die Bildbearbeitung ausprobiert.



48 PRAXIS

Michael Marczok stellt Projekte vor, bei denen die Fotos oder Videos mit dem „VR-Objektiv“ von Canon aufgenommen wurden.



58 DIE STORY

Philipp Klemm setzt Automobile der Superlative, exquisite Interieurs und Menschen aus Kultur und Business in Szene.



62 DAS PROJEKT

Der Werbe- und Modefotograf **Jochen Sand** wirbt mit seinem freien Fotoprojekt rescEUrope für die europäische Idee.

PRAXISTEST

52 **Schön und gut**
Das iPhone 14 Pro

54 **Die Hochauflösende**
Fujifilm X-H2 mit 48-Megapixel-APS-C-Sensor und Profi-Appeal

DIE STORY

58 **Exklusivität und Diskretion**
Philipp Klemm fotografiert exquisite Automobile und Interieurs

DAS PROJEKT

62 **Fotografieren für Europa**
Zwischen Brüssel und Brexit findet Jochen Sand seine Motive

KNOW-HOW

66 **Kamerakalibrierung – Frischzellenkur für Farben**
Techtalk (17)

WEBSOUT

70 **Leben, Lügen, Lifestyle**
Lee-Ann Olwage, Emma Louise Prin und „Bad ads“

KOLUMNE

72 **Steib geht steil: Die Fotografie im Zeitalter der digitalen Beliebigkeit**

SERVICE | VORSCHAU | IMPRESSUM

74 Angebote für unsere Leser | Impressum



TITEL

Fotograf: Christian Schmidt
aus der Serie „JCBC“.

Model: Jean-Cedric / Brodybookings

www.christianschmidt.com

[instagram.com/christianschmidt.photo](https://www.instagram.com/christianschmidt.photo)

VERLAG UND REDAKTION

Verlag und Herausgeber:
rough concept
Agentur und Verlag GmbH
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336

Geschäftsführer:
Roland Franken/DGPh
(V.i.S.d.P.)

Redaktion:
Redaktion digit!
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336
✉ editors@digit.de

Gestaltung:
Anke Dievernich

Leitung Anzeigenverkauf:
Herbert Päge
✉ herbert.paege@digit.de
Tel. 02361 16757

Abonentenservice:
digit! Aboservice
Postfach 1331, 53335 Meckenheim
Tel. 02225 7085-340
Fax 02225 7085-399
✉ abo-digit@ips-d.de

Autoren dieser Ausgabe:

Tilo Gockel
Michael Marczok
Peter Schuffelen
Stefan Steib
Frank Werner
Thorsten Wulff



digit! ist Mitglied der
Technical Image Press
Association (TIPA),
www.tipa.com