

4 INHALT

SZENE

- 6 **Olympus:** Weltweiter Fotowettbewerb
- Leica:** Lichtstarke Luxus-Linse
- Vonovia Award:** Zuhause gewonnen
- Nikon:** Snapbridge reloaded
- Adobe:** Mit 35 in den besten Jahren
- Multiblitz:** Im Insolvenzverfahren

GADGET GUIDE

- 7 **Für Einzelkämpfer:** Epson EcoTank ET-7750 | Cullmann Culight FR60

EXPERTEN

- 10 **Jens Eilers:** „Inkjet hat die Nase vorn“
- 12 **Heike Dander:** „Eine gut kuratierte Vielfalt macht das Lumas-Portfolio aus“

BIZZ BITS

- 14 **Fotokunst vermarkten**
Werner Pawlok | Peter Allert

PORTFOLIO

- 22 **Authentisch überhöht**
Bilder von Johann Sebastian Hänel

PRAXISTEST

- 30 **Lautlose Gigantin**
Thorsten Wulff testet die D850 von Nikon
- 34 **Garmin Virb 360:** Rundum gelungen
- 36 **360-Grad-Kameratester gesucht**
- 38 **Epson:** Der wirtschaftliche Dreh
- 40 **Fujifilm instax:** Feiner Mix
- 42 **Tamron 24-70mm f/2,8:** Von Action bis Art
- 44 **Phase One IQ3 Achromatic:** Same, same – but different
- 48 **Panasonic Lumix G9:** Spiegellose mit Profianspruch

- 50 **Auf Location mit dem A1**
Tilo Gockel geht mit dem Profoto-Kompaktblitz auf Location

KNOW-HOW

- 54 **Mehr wert mit Metadaten**
- 56 **Hi-Fi-Fotografie (3):** Scharfes Finish

MARKT

- 62 **Fine Art Printing 2017**
Was gibt es Neues?
- 63 **Ilford:** Fine-Art-Papier selbst beschichten
- 68 **Strom für unterwegs**



14 **BIZZ BITS**
Werner Pawlok und Peter Allert vermarkten erfolgreich ihre Fotografien im Kunstmarkt.



22 **PORTFOLIO**
Johann Sebastian Hänel pflegt den suggestiven Umgang mit Licht, Farbe und Atmosphäre.



30 **PRAXISTEST**
Thorsten Wulff führte die Nikon D850 auf dem Berliner Promi-Parkett aus.



50 **PRAXISTEST**
Tilo Gockel testet zwei Profoto A1 beim Location-Shooting.



62 KNOW-HOW

Michael Marczok gibt einen aktuellen Überblick bei den **Fine-Art-Druckern und -Medien.**



76 DIE STORY

Peter Hebeisen hat keine Angst vor großen Tieren: Er begegnet ihnen mit Respekt.



82 WORKSHOP

„Die neue Fotoschule“ von Tilo Gockel bietet fundiertes Grundlagenwissen und attraktive Praxisbeispiele zum Nachfotografieren.

SOFTWARE

72 Adobe Photoshop Lightroom: Classic oder Cloud

DIE STORY

76 Animal Charm

Peter Hebeisen und die Herausforderungen der Tierfotografie

WORKSHOP

82 Sushi am Abend

Food-Shooting aus Tilo Gockels Fotoschule

86 Schwarzweiß bei Tageslicht

90 Capture One Pro (8): Regieraum für Studiofotografie

KOLUMNE

92 Steib geht steil: Das Land der verlorenen Bilder

NEWS

94 IT-News für Bildermacher (12): Licht und Schatten voraus

WEBSCOU

96 Poetische Strategien

SERVICE | VORSCHAU | IMPRESSUM

98 Angebote für unsere Leser | Impressum



TITELBILD:

Der Performancekünstler Leigh Bowery (1961-1994), fotografiert von Werner Pawlok.

➤ www.pawlok.com

➤ www.lumas.de/artist/werner_pawlok/

VERLAG UND REDAKTION

Verlag und Herausgeber:

rough concept
Agentur und Verlag GmbH
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336

Geschäftsführer:

Roland Franken/DGPh
(V.i.S.d.P.)

Redaktion:

Redaktion digit!
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336
✉ editors@digit.de

Gestaltung:

Anke Dievernich

Leitung Anzeigenverkauf:

Herbert Päge
✉ herbert.paege@digit.de
Tel. 02361 16757

Abonentenservice:

digit! Aboservice
Postfach 1331, 53335 Meckenheim
Tel. 02225 7085-340
Fax 02225 7085-399
✉ abo-digit@ips-d.de

Autoren dieser

Ausgabe:

Sebastian Drolshagen
Tilo Gockel
Michael Marczok
Ulla Schmitz
Peter Schuffelen
Stefan Steib
Frank Werner
Thorsten Wulff



digit! ist Mitglied der
Technical Image Press
Association (TIPA),
www.tipa.com