

4 INHALT

SZENE

- 6 **Epson:** „Mein Weg“-Foto-Kampagne
Olympus: Playground in Köln
Leica: Oskar Barnack Award 2018
Hensel-Kompaktblitz-Kit: Octabox 90 als Zugabe
Hiscox: Modulare Versicherung

- 7 **Nikon-Telezoom:** Integrierter 1,4-fach-Konverter
LUMIX DC-GH5S: Neues Video-Spitzenmodell

GADGET GUIDE

- 8 **Die gehen ins Auge:** Westcott „Omega“-Reflector | „RoundFlash“-Ring

EXPERTEN

- 10 **Jürgen Lossau:** „Rendite ist nicht alles“
Klaas Bollhoefer: „Wir sollten die menschliche Intelligenz feiern.“

16 BIZZ BITS

BIZZ bits **Lukrative Lehre**
Patrick Ludolph | Michael Stief

22 PORTFOLIO

Zwischen Schönheit und Wahrheit
Thomas Kruesselmann ist Fotograf und Regisseur – das sieht man.

PRAXISTEST

- 30 **Sony Alpha 7R III:** Ein bisschen Revolution

- 33 **Nikon Snapridge:** Drahtlos-Brücke, die Zweite

- 34 **85er-Objektive:** Für Kopfbildjäger

- 36 **Garmin Virb 360:** Im Cockpit

- 38 **Kannste Knicken**
Erstklassig: Canons neue TS-E-Objektive

KNOW-HOW

- 44 **No Google, no Business?**

- 48 **Honigtöpfe für Bilderdiebe**

- 50 **E-Learning**
Reine Kopfsache

- 54 **Hi-Fi-Fotografie (4):** Bilder richtig archivieren

DIE STORY

- 58 **Karneval, Himmlisch**
Patrick Essex hat den kompletten Kölner „Zoch“ von oben fotografiert



16 BIZZ BITS

Patrick Ludolph und Michael Stief vermarkten ihr Wissen erfolgreich in Workshops.



22 PORTFOLIO

Der Kölner Fotograf Thomas Kruesselmann inszeniert Menschen und Momente mit cineastischem Blick.



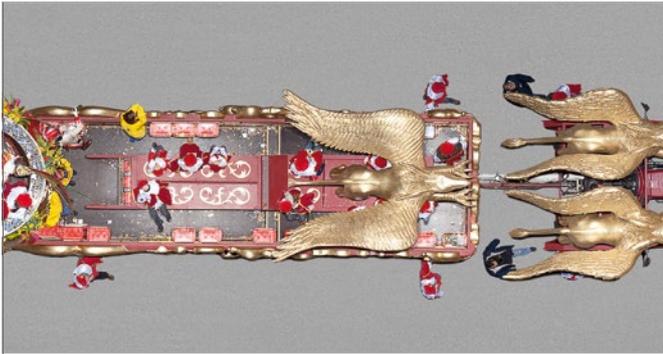
38 PRAXISTEST

MTF-Kurvenflüsterer Stefan Steib hat den Canon TS-E-Objektiven auf den Zahn gefühlt.



50 KNOW-HOW

Sebastian Drolshagen stellt E-Learning-Angebote für Profis vor.



58 DIE STORY

Patrick Essex fotografierte den Kölner Rosenmontagszug von oben und stellte ihn komplett frei.



62 PRAXIS

Der **digitalspezialist** macht aus analogen Vorlagen digitale Daten. Michael Marczok war vor Ort.



82 WORKSHOP

Tilo Gockel entdeckt beim **Workshop mit Sacha Leyendecker** eine neue Leichtigkeit der Aktfotografie.

PRAXIS

- 62 Analoge Schätze digitalisieren**
AD-Wandlung „Made in Osnabrück“

KNOW-HOW

- 66 Szenen wie im Film**

WORKSHOP

- 70 Inside Sacha Leyendecker**
Erotische Fotografie, ganz lässig

MARKT

- 74 Fujifilm: Premium-Papiere und Services**

KOLUMNE

- 76 Steib geht steil: Vom guten Handeln in einer digitalen Welt**

NEWS

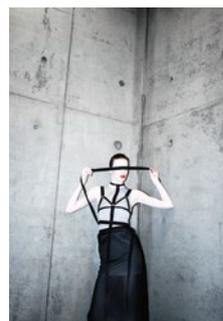
- 78 IT-News für Bildermacher (13): Zeichen der Zeit**

WEBSCOU

- 80 Zu schön, z'um wahr zu sein**

SERVICE | VORSCHAU | IMPRESSUM

- 83 Angebote für unsere Leser | Impressum**



TITELBILD:

Thomas Kruesselmann, Fashion-Projektarbeit: Projektarbeit von Model Christina und anderen Studentinnen der Hochschule Niederrhein.

kruesselmann.com

VERLAG UND REDAKTION

Verlag und Herausgeber:

rough concept
Agentur und Verlag GmbH
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336

Geschäftsführer:

Roland Franken/DGPh
(V.i.S.d.P.)

Redaktion:

Redaktion digit!
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336
✉ editors@digit.de

Gestaltung:

Anke Dievernich

Leitung Anzeigenverkauf:

Herbert Päge
✉ herbert.paege@digit.de
Tel. 02361 16757

Abonentenservice:

digit! Aboservice
Postfach 1331, 53335 Meckenheim
Tel. 02225 7085-340
Fax 02225 7085-399
✉ abo-digit@ips-d.de

Autoren dieser

Ausgabe:

Sebastian Drolshagen
Tilo Gockel
Michael Marczok
Ulla Schmitz
Peter Schuffelen
Stefan Steib
Frank Werner
Thorsten Wulff



digit! ist Mitglied der
Technical Image Press
Association (TIPA),
www.tipa.com