

4 INHALT

SZENE

- 6 **Kölnmesse:** Ist die photokina Geschichte?
Nikon: Zweite Z-Generation
Kunstmuseum Bochum: Siegerfoto verschenkt
- 7 **Shutterstock Studios:** Neues kreatives Komplettangebot
CEWE Photo Award: Prominent besetzte Jury
Joby: „What the !#*% is a JOBY?“-Kampagne gestartet
Photo+Medienforum Kiel: Neuer Vorstand gewählt
- 8 **Lumix S 85mm F1.8:** Das erste von vier Objektiven
Novoflex: Adapter für Cine-Objektive
Olympus: Supertelezoom-Objektiv

PROMOTION

- 10 **EVOC:** Bike-Fotografie ist Leidenschaft

GADGET GUIDE

- 12 Gadgets für Exkursionen

PROMOTION

- 14 **Adobe Stock:** Sichtweisen verändern

EXPERTEN

- 16 **Kreativ(e) in der Krise:** Mario Pricken über Framing für Fotografen

BIZZ-BITS

- 18 **BIZZ bits** **Mit Gespür für Trends**
Johannes Höhn

PORTFOLIO

- 22 **Eingebettet in die Natur**
Lorenz Holder: Ausnahmereise in der Actionszene

MARKTÜBERSICHT

- 30 **Feine Drucker bis A2+**
Es muss nicht immer A0 sein: Wir beleuchten Fine-Art-Drucker und -Medien für das digitale Fotolabor

PRAXISTEST

- 36 **Canon imagePROGRAF PRO-300:** Schwarz satt
- 38 **Nikons Neue für den Profialltag**
Thorsten Wulff mit der Nikon Z 6II bei der Arbeit

PROMOTION

- 42 **ilFotoalbum:** Blüten und Wandschaft
- 44 **Lasersoft SilverFast:** Die fast vergessene Kunst, ein Bild zu scannen
- 46 **Halbe Rahmen:** Die perfekte Ausstellung

DIE STORY

- 48 **Showtime: Die Straße als Bühne**
David Klammers Projekt „Asphalt-Revue“



18 BIZZ-BITS

Zur richtigen Zeit am richtigen Ort: Bei Johannes Höhn erwachsen aus der Naturfotografie visuelle Trends und Marketingideen.



22 PORTFOLIO

Der Fotograf **Lorenz Holder** verdichtet in seinen Bildern die Ästhetik von Sport und Natur zu spektakulären Kompositionen.



30 MARKTÜBERSICHT

Trends und Neuheiten bei **Fine-Art-Medien und -Druckern** bis zum Format A2 hat Michael Marczok für Sie zusammengefasst.



38 PRAXISTEST

Thorsten Wulff hat die neue **Nikon Z 6II** und die „Trinity“-Zoom-Nikkore in eine typische Arbeitswoche mitgenommen.



48 DIE STORY

Der Fotograf David Klammer beleuchtet mit „Asphalt-Revue“ die theatralischen Aspekte von Demos und öffentlichen Events.



58 KNOW-HOW

Frank Werner stellt im ersten Teil seiner Serie die Möglichkeiten und den Aufbau technischer Kameras vor.



76 DAS PROJEKT

Nico Klein-Allermann hat auf den Philippinen das Projekt „Art Meets Education“ ins Leben gerufen.

KNOW-HOW

54 Scannen im 21. Jahrhundert (1): Neue Technologien und Wertschöpfungsmodelle für Fotografen

58 Arbeiten wie Ansel Adams
Technische Kameras | Teil 1

SOFTWARE

64 Schöne neue Bildbearbeitungswelt

WORKSHOP

66 Food-Fotografie (3): Der Story-Teller

KNOW-HOW

72 Flotter Scheimpflug: Techtalk (12)

DAS PROJEKT

76 Fotografie macht Schule
Kinder auf den Philippinen fotografieren ihr Leben und finanzieren damit ihre Schulausbildung

WEBSCOU

80 Alles so schön bunt hier

SERVICE | VORSCHAU | IMPRESSUM

82 Angebote für unsere Leser | Impressum



TITELBILD:

Foto: Lorenz Holder
Athlet: Vladik Scholz
Location: Balcombe, UK
lorenzholder.com

VERLAG UND REDAKTION

Verlag und Herausgeber:
rough concept
Agentur und Verlag GmbH
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336

Geschäftsführer:
Roland Franken/DGPh
(V.i.S.d.P.)

Redaktion:
Redaktion digit!
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336
✉ editors@digit.de

Gestaltung:
Anke Dievernich

Leitung Anzeigenverkauf:
Herbert Päge
✉ herbert.paege@digit.de
Tel. 02361 16757

Abonentenservice:
digit! Aboservice
Postfach 1331, 53335 Meckenheim
Tel. 02225 7085-340
Fax 02225 7085-399
✉ abo-digit@ips-d.de

Autoren dieser Ausgabe:
Sebastian Drolshagen
Tilo Gockel
Michael Marczok
Peter Schuffelen
Stefan Steib
Frank Werner
Thorsten Wulff



digit! ist Mitglied der
Technical Image Press
Association (TIPA),
www.tipa.com