

SZENE

- 6 **Nikon:** Female Facets
Visuals Conference powered by PICTA: Neuer Branchentreff
Luminar Mobile: ausgezeichnet
Sony: Videos authentifizieren

- 7 **Sony:** 5G-Live-Foto-Upload
Datacolor: Externe Monitore kalibrieren

- 8 **Verbatim:** Kompakte externe SSD
Adobe: Neuigkeiten
Voigtländer: Neues Weitwinkelobjektiv
Panasonic: Firmware-Update für LUMIX-Kameras

GADGET GUIDE

- 10 **SmartConvert Live** – sehen sie doch nicht immer alles so negativ!

EXPERTE

- 12 „Im Imaging verschieben sich die Innovationen in Richtung Software“
Jürgen Scriba

BIZZ BITS

- 16 **BIZZ bits** KI-Commercials auf Topniveau
Florian Meimberg

TWILIGHT ZONE

- 20 **„Die Realität droht, zur Ansichtssache zu werden“**
Jürgen Scriba

PORTFOLIO

- 24 **Nicht zu fassen**
Sebastian Trägner

KNOW-HOW

- 32 **Hahnemühle-Papiere:** Kreative Prozesse bereichern

- 34 **B2B** **So nah am Original wie möglich**
Zu Besuch im Fujifilm Digitisation Studio

SOFTWARE

- 38 **Pattern Recognition Company:** KI made in Lübeck

- 40 **Excire Search:** KI-Bildersuche mit Blick fürs Wesentliche

- 42 **Adobe:** The tools that made us

PRAXISTEST

- 44 **Sigma 50mm F1,2 DG DN Art:** Lichtstarke Bokeh-Maschine für E- und L-Mount

- 46 **Fotografier dich glücklich!**
Fujifilm macht Kameras mit Charakter

- 50 **EIZO ColorEdge CG3100X:** Ava Pivot – zwischen künstlerischer Freiheit und technischer Präzision

- 54 **B2B** **Novoflex StackPro1:** „Tiefenmotorische“ Kamera für professionelles Stacking



20 **TWILIGHT ZONE**

Jürgen Scriba erklärt, warum mit der KI die Bedeutung von Bildern immer mehr zur Ansichtssache wird.



24 **PORTFOLIO**

Sebastian Trägner mag sich weder auf Stile noch auf Sujets festlegen. Das macht sein Portfolio breit und spannend.



34 **KNOW-HOW**

Im Fujifilm Digitisation Showroom entstehen professionelle Lösungen für Cultural-Heritage- und Multispektralaufnahmen.



46 **PRAXIS**

Thorsten Wulff erklärt an drei Beispielen, warum Kameras mit Charakter erfolgreich sind.



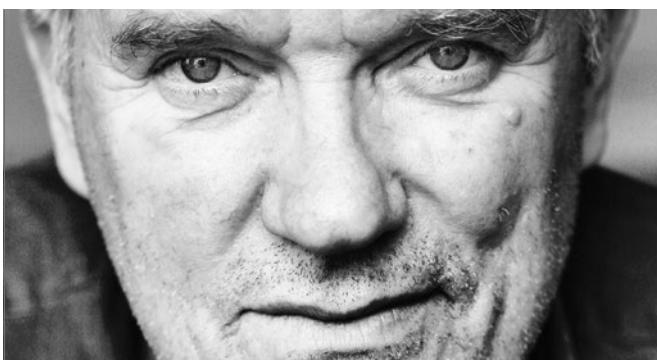
58 WORKSHOP

KI-Bildemaschinen sind von Hause aus prüde. **Tilo Gockel** erklärt, wie sich freizügiger prompten lässt.



66 DIE STORY

Das Schweizer Fotografenduo **Braschler/Fischer** fängt in einer Portraitserie die Gesichter der Spaltung in den USA ein.



72 DAS PROJEKT

Seit 30 Jahren bittet **Birgit Kleber** berühmte Fotografinnen und Fotografen zum Portrait vor ihre Kamera.

BUSINESS IMAGING

- 58  **botspot:** 3D-Scanning für Medizin, CGI und E-Commerce

WORKSHOP

- 62  **KI für Bildermacher (6):** Prüde Bildmaschinen. KI-Zensur – und wie man sie umgeht

DIE STORY

- 66 **Die gespaltenen Staaten von Amerika**
Braschler/Fischer

DAS PROJEKT

- 72 **Auf der anderen Seite der Linse**
Birgit Kleber

WEBSOCUT

- 78 **Historytelling: DDR Mondbasis**, Damion Berger und Émeric Lhuisset

KOLUMNE

- 80 **Steib geht steil:** Schau nicht zurück! Was die alte Fotogra-fengeneration der Welt erklären kann

SERVICE | VORSCHAU | IMPRESSUM

- 82 Angebote für unsere Leser | Impressum



TITELFOTO
Ava Pivot
 www.ava-pivot.com

VERLAG UND REDAKTION

Verlag und Herausgeber:

rough concept
Agentur und Verlag GmbH
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336

Redaktion:

Redaktion digit!
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336
✉ editors@digit.de

Abonnentenservice:

digit! Aboservice
Postfach 1331, 53335 Meckenheim
Tel. 02225 7085-340
Fax 02225 7085-399
✉ abo-digit@ips-d.de

Autoren dieser Ausgabe:

Tilo Gockel
Michael Marczok
Peter Schuffelen
Stefan Steib
Thorsten Wulff



digit! ist Mitglied der Technical Image Press Association (TIPA), www.tipa.com

Geschäftsführer:

Roland Franken/DGPh
(V.i.S.d.P.)

Gestaltung:

Anke Dievernich