

SZENE

- 6 **Nikon:** Female Facets
Visuals Conference powered by PICTA: Neuer Branchentreff
Luminar Mobile: ausgezeichnet
Sony: Videos authentifizieren
- 7 **Sony:** 5G-Live-Foto-Upload
Datacolor: Externe Monitore kalibrieren
- 8 **Verbatim:** Kompakte externe SSD
Adobe: Neuigkeiten
Voigtländer: Neues Weitwinkelobjektiv
Panasonic: Firmware-Update für LUMIX-Kameras


GADGET GUIDE

- 10 **SmartConvert Live** – sehen sie doch nicht immer alles so negativ!


EXPERTE

- 12 „Im Imaging verschieben sich die Innovationen in Richtung Software“
 Jürgen Scriba

BIZZ BITS

- 16 **BIZZ bits**  **KI-Commercials auf Topniveau**
 Florian Meimberg

TWILIGHT ZONE

- 20  „Die Realität droht, zur Ansichtssache zu werden“
 Jürgen Scriba

PORTFOLIO

- 24 **Nicht zu fassen**
 Sebastian Trägerner

KNOW-HOW

- 32 **Hahnemühle-Papiere:** Kreative Prozesse bereichern

- 34 **B2B** **So nah am Original wie möglich**
 Zu Besuch im Fujifilm Digitisation Studio

SOFTWARE

- 38 **Pattern Recognition Company:** KI made in Lübeck
- 40 **Excire Search:** KI-Bildersuche mit Blick fürs Wesentliche
- 42 **Adobe:** The tools that made us

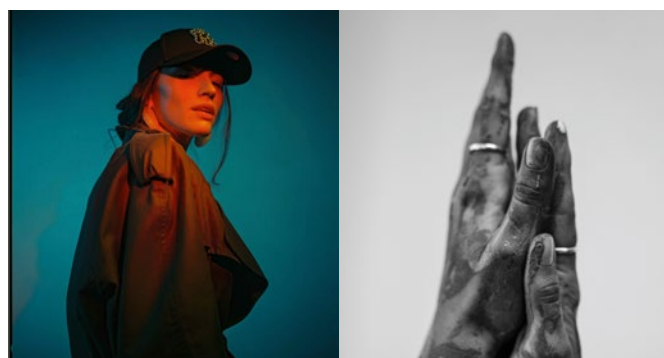
PRAXISTEST

- 44 **Sigma 50mm F1,2 DG DN Art:** Lichtstarke Bokeh-Maschine für E- und L-Mount
- 46 **Fotografier dich glücklich!**
 Fujifilm macht Kameras mit Charakter
- 50 **EIZO ColorEdge CG3100X:** Ava Pivot – zwischen künstlerischer Freiheit und technischer Präzision
- 54 **B2B** **Novoflex StackPro1:** „Tiefenmotorische“ Kamera für professionelles Stacking



20 TWILIGHT ZONE

Jürgen Scriba erklärt, warum mit der KI die Bedeutung von Bildern immer mehr zur Ansichtssache wird.



24 PORTFOLIO

Sebastian Trägerner mag sich weder auf Stile noch auf Sujets festlegen. Das macht sein Portfolio breit und spannend.



34 KNOW-HOW

Im Fujifilm Digitisation Showroom entstehen professionelle Lösungen für Cultural-Heritage- und Multispektralaufnahmen.



46 PRAXIS

Thorsten Wulff erklärt an drei Beispielen, warum Kameras mit Charakter erfolgreich sind.



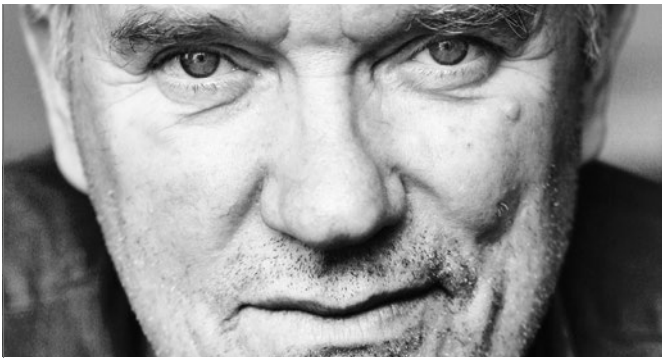
58 WORKSHOP

KI-Bildermaschinen sind von Hause aus prüde. Tilo Gockel erklärt, wie sich freizügiger prompten lässt.



66 DIE STORY

Das Schweizer Fotografenduo Braschler/Fischer fängt in einer Portraitserie die Gesichter der Spaltung in den USA ein.



72 DAS PROJEKT

Seit 30 Jahren bittet Birgit Kleber berühmte Fotografinnen und Fotografen zum Portrait vor ihre Kamera.

BUSINESS IMAGING

- 58 **B2B botspot:** 3D-Scanning für Medizin, CGI und E-Commerce

WORKSHOP

- 62 **KI für Bildermacher (6):** Prüde Bildmaschinen. KI-Zensur – und wie man sie umgeht

DIE STORY

- 66 **Die gespaltenen Staaten von Amerika**
Braschler/Fischer

DAS PROJEKT

- 72 **Auf der anderen Seite der Linse**
Birgit Kleber

WEBSICOUT

- 78 **Historytelling:** DDR Mondbasis, Damion Berger und Émeric Lhuisset

KOLUMNE

- 80 **Steib geht steil:** Schau nicht zurück! Was die alte Fotografengeneration der Welt erklären kann

SERVICE | VORSCHAU | IMPRESSUM

- 82 Angebote für unsere Leser | Impressum



TITELFOTO

Ava Pivot

www.ava-pivot.com

VERLAG UND REDAKTION

Verlag und Herausgeber:

rough concept
Agentur und Verlag GmbH
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336

Geschäftsführer:

Roland Franken/DGPh
(V.i.S.d.P.)

Redaktion:

Redaktion digit!
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336
✉ editors@digit.de

Gestaltung:

Anke Dievernich

Abonentenservice:

digit! Aboservice
Postfach 1331, 53335 Meckenheim
Tel. 02225 7085-340
Fax 02225 7085-399
✉ abo-digit@ips-d.de

Autoren dieser Ausgabe:

Tilo Gockel
Michael Marczok
Peter Schuffelen
Stefan Steib
Thorsten Wulff



digit! ist Mitglied der
Technical Image Press
Association (TIPA),
www.tipa.com