

4 INHALT

SZENE

- 6 **Tamron:** Zwei Neue für E-Mount
Nikon: Tutorial-Videothek wächst
- 7 **Skylum:** Hochzeitsideen für Luminar AI
Pirelli: Kalender 2022
musuku: Kunst auf/mit Fahrrädern
- 8 **Freelens:** „Der Austausch untereinander ist für die meisten das Entscheidende.“
- 11 **Epson:** Nominiert für den Nachhaltigkeitspreis
CosmosDirekt: Kameras flexibel versichern
- 12 **Cewe Photo Award 2021:** Die Kategorie Sieger stehen fest

PROMOTION

- 14 **PHOTOPIA Hamburg:** Neues Imaging-Festival im September

GADGET GUIDE

- 16 **Edelkrone FlexTILT Head v3:** Dreifachknick fürs Stativ
Mousou Black + VL Flock Sheet: Schwärzer geht's (noch) nicht

EXPERTEN

- 18 **„NFT ist keine Kunst, sondern eine Kunstvermarktungstechnologie“:** Der Galerist Julian Sander über das Für und Wider von „NFT-Kunst“

KNOW-HOW

- 21 **NFT: Darum geht's**
Fragen und Antworten rund um „Non-Fungible Tokens“

BIZZ-BITS

- 26 **BIZZ bits** Auf Pferd gekommen
Wiebke Haas und ihre Fine-Art-Tierfotografie

PORTFOLIO

- 30 **Die Foto-Archäologin**
Catherine Leutenegger fühlt der Bildmaterie auf den Puls

ANALOGIT

- 38 **Auf den Spuren des jungen Henri Cartier-Bresson**

MARKT< BERSICHT

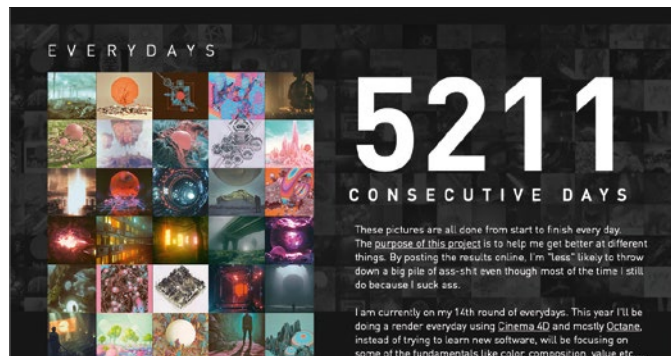
- 40 **Visuelle Schnittstelle zum digitalen Bild**
Monitore für Bildbearbeitung und Videoschnitt

PROMOTION

- 48 **Manfrotto:** Gimbal's für Profis

KNOW-HOW

- 50 **Vollfett Maxibild**
Stefan Steib stellt Adaptionen für die Fujifilm GFX 100S vor



21 KNOW-HOW

Kryptokunst NFT Fragen & Antworten zu den technischen und künstlerischen Hintergründen.



30 PORTFOLIO

Die Fotokünstlerin **Catherine Leutenegger** lotet Vergangenheit und Zukunft der Fotografie aus.



40 MARKT< BERSICHT

Monitore für Bildbearbeitung und Videoschnitt – worauf man schauen sollte.



58 DIE STORY

Thorsten Wulff sprach mit **Jenny Capitain**, der Frau, die Helmut Newton mit Gipsbein fotografierte.



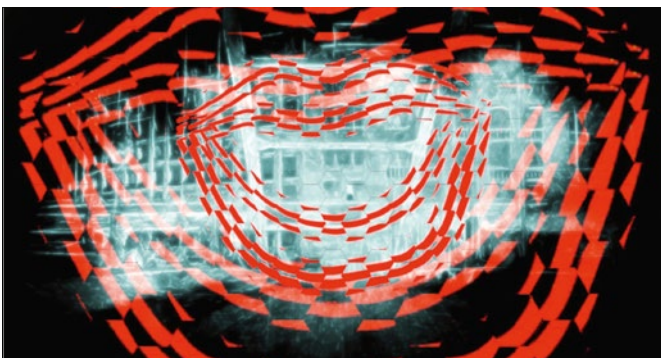
62 DIE STORY

Die Fotokünstlerin Alexandra Lier über die abgefahrenen „Mutant Vehicles“ auf dem Burning-Man-Festival.



68 KNOW-HOW

Kleines groß, Großes klein: Tilo Gockel erklärt, wie man Perspektiv-Fakes plant und umsetzt.



74 DAS PROJEKT

Sound & Vision: Marc Peschke und sein kooperatives Home-recording-Videokunstprojekt MASCHERA.

PRAXISTEST

56 **Nikon Z fc:** Moderner Klassiker

DIE STORY

58 **Jenny Captain**

Warum sie Helmut Newton mit Gipsbein Modell stand und andere Geschichten

62 **Kunstwerke auf Rädern**

„Mutant Vehicles“ in der Wüste

KNOW-HOW

68 **Erzwungene Perspektive**

Techtalk (14)

DAS PROJEKT

74 **Soundtracks für die Augen**

Marc Peschkes Lo-Fi-Musikvideos

NEWS

78 **IT-News für Bildermacher:** Filter für Fotografen

WEBSICHT

80 **Sander, Odermatt & der Sommer**

SERVICE | VORSCHAU | IMPRESSUM

82 Angebote für unsere Leser | Impressum



TITELBILD

Foto: Catherine Leutenegger
www.cleutenegger.com

VERLAG UND REDAKTION

Verlag und Herausgeber:

rough concept
 Agentur und Verlag GmbH
 Hirschbergstraße 32
 50939 Köln
 Tel. 0221 9411335
 Fax 0221 9411336

Geschäftsführer:

Roland Franken/DGPh
 (V.i.S.d.P.)

Redaktion:

Redaktion digit!
 Hirschbergstraße 32
 50939 Köln
 Tel. 0221 9411335
 Fax 0221 9411336
 ✉ editors@digit.de

Gestaltung:

Anke Dievernich

Leitung Anzeigenverkauf:

Herbert Paegge
 ✉ herbert.paegge@digit.de
 Tel. 02361 16757

Abonentenservice:

digit! Aboservice
 Postfach 1331, 53335 Meckenheim
 Tel. 02225 7085-40
 Fax 02225 7085-99
 ✉ abo@digit@ips.de

Autoren dieser Ausgabe:

Tilo Gockel
 Michael Marczok
 Peter Schuffelen
 Stefan Steib
 Thorsten Wulff



digit! ist Mitglied der
 Technical Image Press
 Association (TIPA),
www.tipa.com