

SZENE

- 6 **Datacolor** Fotowettbewerb
EIZO Erster ColorEdge-OLED-Monitor
Sigma Drei neue Cine-Objektive
Novoflex Panoramadrehplatte
- 7 **BPP** stellt Business Compass vor
- 8 **Godox** Neues Lichtsystem
Luminar Update
Buchvorstellung Jenny Habermehl: Ideenfindung mit KI
- 10 **Imaging World 2026** Technik, Praxis und Fotobusiness
- 12 **Bilder von Terror und Trauma**
Hahnemühle unterstützt 9/11-Fotoprojekt

PROMOTION

- 16 **CEWE** Herbstliche Wohnideen mit persönlichen Fotos

EXPERTIN

- 18 „Ein Fotobuch sagt: Hier bin ich, das ist meine Arbeit!“
Alexa Becker

BIZZ BITS

- 22 **BIZZ bits** **Inszenierte Augenblicke**
Thomas B. Jones

TWILIGHT ZONE

- 26  **Nicht wahr?**
Phillip Toledano

PORTFOLIO

- 32 **Ästhetik und Erkenntnis**
Michelle Aimée Oesch

BLICKPUNKT

- 42 **New York – der geschlossene Kreis**
Thorsten Wulff sucht Leone und findet Dumbo

TECHNIK

- 46 **Sinar eStack**
Die neue Referenz für Fokus-Stacking aus der Schweiz

PRAXISTEST

- 50 **Verschlagwortung mit System:**
Wie Excire Foto 2027 den Bildbestand organisiert

- 52 **EIZO CS3200X:** Allround-Monitor mit Volllausstattung

SOFTWARE

- 54 **Jobo corr3ax:** Digitale Fachkamera

WORKSHOP

- 56  **Einheitlicher Stil für Kampagnen**
KI-Workflows in der Werbefotografie



22 BIZZ BITS

Corporate-Fotograf **Thomas B. Jones** fängt mit der Kamera echte Momente in kontrollierten Situationen ein.



26 TWILIGHT ZONE

Phillip Toledano umkreist in seinen KI-Werken die erkenntnistheoretischen Kernfragen des postfotografischen Zeitalters.



28 PORTFOLIO

Als Fotografin an einer veterinärmedizinischen Fakultät stellt **Michelle Aimée Oesch** ihre Arbeit in den Dienst der Wissenschaft.



42 BLICKPUNKT

Mit seinem jüngsten Besuch in New York schließt **Thorsten Wulff** ein fotografisches Projekt ab, das vor 30 Jahren begann.



56 WORKSHOP

Jenny Habermehl erklärt, wie es gelingt, mit KI Bilderserien zu generieren, die konsistent und CI-konform sind.



64 DIE STORY

Dokumentarfilmer **Reiner Holzemer** portraitiert Leica-Fotografinnen und Fotografen in eindringlicher Nähe.



70 DAS PROJEKT

Henryk Boeck spürt in „Enjoy the violence“ den psychischen und strukturellen Aspekten körperlicher Gewalt nach.

KNOW-HOW

62



KI-Recht für Bildschaffende

Rechtsanwalt Dennis Tölle über den EU AI Act

DIE STORY

64

Leica – Ein Jahrhundert in Bildern

Dokumentarfilm von Reiner Holzemer

DAS PROJEKT

70

Die Gewalt in uns

Fotoessay von Henryk Boeck

WEBSOUT

78

Azzurro, oder: Der unterschätzte Regenbogen

KOLUMNE

80

Steib geht steil: Wer wir sind – oder kann Fotografie uns retten vor der universellen KI-Schönheit?

SERVICE | VORSCHAU | IMPRESSUM

82

Angebote für unsere Leser | Impressum



TITELFOTO

Vetsuisse-Fakultät UZH /
Michelle Aimée Oesch
Bild: Eddie mit Huhn, Gina
michelle-aimee.ch

VERLAG UND REDAKTION

Verlag und Herausgeber:

rough concept
Agentur und Verlag GmbH
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336

Geschäftsführer:

Roland Franken/DGPh
(V.i.S.d.P.)

Redaktion:

Redaktion digit!
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336
✉ editors@digit.de

Gestaltung:

Anke Dievernich

Abonentenservice:

digit! Aboservice
Postfach 1331, 53335 Meckenheim
Tel. 02225 7085-340
Fax 02225 7085-399
✉ abo-digit@ips-d.de

Autoren dieser Ausgabe:

Jenny Habermehl
Michael Marczok
Peter Schuffelen
Stefan Steib
Dennis Tölle
Thorsten Wulff



digit! ist Mitglied der
Technical Image Press
Association (TIPA),
www.tipa.com