

4 INHALT

SZENE

- 6 **Adobe:** Creative Cloud Pro Edition
Nikon: Umweltfoto-Wettbewerb
WhiteWall: RoomView
- 7 **BPP:** Young Photo Award 2021
- 8 **BFF-Verband:** „Das Miteinander und der Blick über den eigenen Tellerrand sind einfach toll.“
- 12 **Vonovia Award:** „Und der Mensch heißt Mensch“

HIGHLIGHTS

- 14 **Im Auge des Betrachters:** Canon EOS R3 | Nikon Z 9

TIPA WORLD AWARDS 2021

- 16 **Die Gewinner**
40 ausgezeichnete Produkte im Überblick

EXPERTEN

- 18 **„Es braucht den Blick von außen“:** Anja Kneller über „Dos and Don'ts“ bei der Portfoliopäsentation

BIZZ-BITS

- 22 **Bizz bits** **Im Filmgeschäft**
Marc Hillesheim verlagert seinen Arbeitsschwerpunkt

PORTFOLIO

- 26 **Grenzübertritte**
Uschi Groos fokussiert auf ungewöhnliche Themen

ANALOGIT

- 34 Chet Baker oder die **Wiederauferstehung des Analogen**

PRAXISTEST

- 36 **Die Bildgewaltige**
Fujifilm GFX 100S

- 40 **Flexibles Display für flexibles Arbeiten:**
Acer ConceptD 3 Ezel

- 42 **Apple iPad Pro:**
Meisterstück für Digitalnomaden

PROMOTION

- 44 **Kathrin Schafbauer:** Fashion und Sport mit Leidenschaft
- 48 **Adobe:** Flatrate für Stockmedien

DIE STORY

- 50 **Blick in die Entwicklungskammern der Zukunft**
Buchvorstellung „Hypothese“ von Henrik Spohler



16 TIPA WORLD AWARDS 2021

40 hervorragende Foto- und Imaging-Produkte wurden in diesem Jahr von der TIPA mit dem begehrten Award ausgezeichnet.



26 PORTFOLIO

Die Bilderwelten der Fotografin **Uschi Groos** sind verstörend und faszinierend zugleich.



36 PRAXISTEST

Für eine Mittelformatkamera ist die Fujifilm GFX 100S sehr kompakt – und bildgewaltig, wie **Thorsten Wulff** festgestellt hat.



50 DIE STORY

Henrik Spohler hat Orte der Forschung fotografiert und sein Projekt „Hypothese“ als Buch veröffentlicht.



56 KNOW-HOW

Im dritten Teil seines Reports über moderne Scan-Verfahren zeigt **Stefan Steib** wissenschaftliche Anwendungen



66 SOFTWARE

Michael Marczok hat auf seinem neuen M1-MacBook ausprobiert, wie Adobe & Co. mit dem M1-Chip harmonieren.



74 DAS PROJEKT

Adrian Rohnfelder hat seine Faszination für Vulkane zu den sieben höchsten Gipfeln getrieben.

KNOW-HOW

56 Scannen im 21. Jahrhundert (3)

Forschung durch 3D- und 4D-Bilddaten

60 Arbeiten wie Ansel Adams: Technische Kameras | Teil 3

SOFTWARE

66 Apple Silicon

Bildbearbeitungssoftware auf dem Prüfstand

69 Rawsie: Schrumpf-Tool für RAW-Dateien

WORKSHOP

70 Creative Lighting (11): Tageslicht „faken“ für Food-Fotos

DAS PROJEKT

74 Von Menschen und Vulkanen

Adrian Rohnfelder bereiste die sieben höchsten Vulkane aller Kontinente

WEBS-COUT

80 Reisen in Kopf und Zeit

SERVICE | VORSCHAU | IMPRESSUM

82 Angebote für unsere Leser | Impressum



TITELBILD

Foto: Uschi Groos

www.ugroos.de

VERLAG UND REDAKTION

Verlag und Herausgeber:

rough concept
Agentur und Verlag GmbH
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336

Geschäftsführer:

Roland Franken/DGPh
(V.i.S.d.P.)

Redaktion:

Redaktion digit!
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336
✉ editors@digit.de

Gestaltung:

Anke Dievernich

Leitung Anzeigenverkauf:

Herbert Päge
✉ herbert.paege@digit.de
Tel. 02361 16757

Abonentenservice:

digit! Aboservice
Postfach 1331, 53335 Meckenheim
Tel. 02225 7085-340
Fax 02225 7085-399
✉ abo-digit@ips-d.de

Autoren dieser Ausgabe:

Tilo Gockel
Michael Marczok
Peter Schuffelen
Stefan Steib
Frank Werner
Thorsten Wulff



digit! ist Mitglied der
Technical Image Press
Association (TIPA),
www.tipa.com