

4 INHALT

SZENE

- 6 **Nikon:** Neue Software
Adobe: Unterstützung für Kreative
mfm: Bildhonorare 2021
- 7 **BFF:** Wissen geteilt
Photoindustrie-Verband: Licht und Schatten
Sony World Photography Awards 2021
Leica Oskar Barnack Award 2021
Photo+Medienforum Kiel: Bildungsurlaube
- 8 **Photopia:** PIV nimmt teil
Eizo: Technik-Oscar erhalten
Sigma: Standardzoom für Spiegellose
Fujifilm: Neue Fujinon-Objektive
- 10 **DGPh:** „Gemeinsames Dach für unterschiedlichste fotografische Anliegen“
- 13 **CEWE:** Fine Art gekonnt präsentieren
- 14 **Kibera Hope Academy:** Fotografie schafft Hoffnung

GADGET GUIDE

- 16 **Die Kleinen für den Schreibtisch**

EXPERTEN

- 18 **Zeichen lesen hilft:** Dr. Peter Glassen über die Bedeutung der Semiotik in der Fotografie



20 BIZZ-BITS

Wolfgang Rottmann entwickelt und realisiert erfolgreich fotografische Ideen und Konzepte für mittelständische Kunden.



24 PORTFOLIO

Der Fotograf **Walter Schmitz** war Mitgründer der Agentur Bilderberg: „Fotografie passiert als Wirklichkeits-Ausschnitt.“

BIZZ bits BIZZ-BITS

- 20 **Diesseits von Gucci**
Wolfgang Rottmann hat ein Konzept für Mittelständler

PORTFOLIO

- 24 **Subjektive Wirklichkeit**
Walter Schmitz

ANALOGIT

- 32 **Silbersalz35: Aus Liebe zum Film**
Kodak-Cinefilm erlebt eine fotografische Wiedergeburt

PRAXISTEST

- 36 **„Trinity Light“: RF-Objektive fürs kleine Budget**
Fotografische Homestory von Sebastian Drolshagen

HIGHLIGHTS

- 40 **„High Quality Content is King“**
Fujifilm GFX100S und Sony Alpha 1

TECHNIKREPORT

- 42 **LUBE EINS:** Vom Schweißroboter zum Kameramann



32 ANALOGIT

Ein Stuttgarter Start-up konfektioniert **Kodak-Cine-Farbnegativ-Film** für die Analogfotografie. Thorsten Wulff hat belichtet.



36 PRAXISTEST

Sebastian Drolshagen hat für digit! drei **Canon-RF-Objektive** ohne den roten Ring der L-Serie ausprobiert.



42 KNOW-HOW

Michael Marczok hat drei Set-ups zusammengestellt, die bei Videokonferenzen für gute Bild- und Tonqualität sorgen.



54 DIE STORY

Axel Sven Springer und **Lars-Broder Keil** haben ein Buch über Leben und Werk von **Sven Simon** herausgegeben.



74 DAS PROJEKT

Camper leben in einem mobilen Mikrokosmos. **Patrick Essex** hat im Corona-Sommer 2020 ein Langzeitfotoprojekt begonnen.

PROMOTION

46 **ilFotoalbum: „Schwer überrascht“**

DIE STORY

50 **Das besondere Bild**

Werk und Leben des Fotografen **Sven Simon**

KNOW-HOW

56 **Desktop-Studios für Fotografen**

Online-Videokonferenzen sind seit Corona das neue „normal“ in der Kommunikation.

60 **Scannen im 21. Jahrhundert (2): Technische Entwicklung**

64 **Arbeiten wie Ansel Adams: Technische Kameras | Teil 2**

70 **360-Grad-Panos mit Monopod: Techtalk (13)**

DAS PROJEKT

74 **Mobiler Mikrokosmos**

Der Kölner Fotograf **Patrick Essex** hat die Welt von Campern in grell-bunten Blitzlichtfotos festgehalten.

NEWS

78 **IT-News für Bildermacher: Konkurrenten, Kilometer, Killer**

WEBSOUT

80 **Außerirdisch**

SERVICE | VORSCHAU | IMPRESSUM

82 **Angebote für unsere Leser | Impressum**



TITELBILD:

Foto: **Walter Schmitz**

walterschmitz.com

VERLAG UND REDAKTION

Verlag und Herausgeber:

rough concept
Agentur und Verlag GmbH
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336

Geschäftsführer:

Roland Franken/DGPh
(V.i.S.d.P.)

Redaktion:

Redaktion digit!
Hirschbergstraße 32
50939 Köln
Tel. 0221 9411335
Fax 0221 9411336
✉ editors@digit.de

Gestaltung:

Anke Dievernich

Leitung Anzeigenverkauf:

Herbert Paage
✉ herbert.paage@digit.de
Tel. 02361 16757

Abonentenservice:

digit! Aboservice
Postfach 1331, 53335 Meckenheim
Tel. 02225 7085-840
Fax 02225 7085-899
✉ abo@digit@ips.de

Autoren dieser Ausgabe:

Sebastian Drolshagen
Tilo Gockel
Michael Marczok
Peter Schuffelen
Stefan Steib
Frank Werner
Thorsten Wulff



digit! ist Mitglied der
Technical Image Press
Association (TIPA),
www.tipa.com